

أبو الظرفاء
صفحة [٣٤]




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه







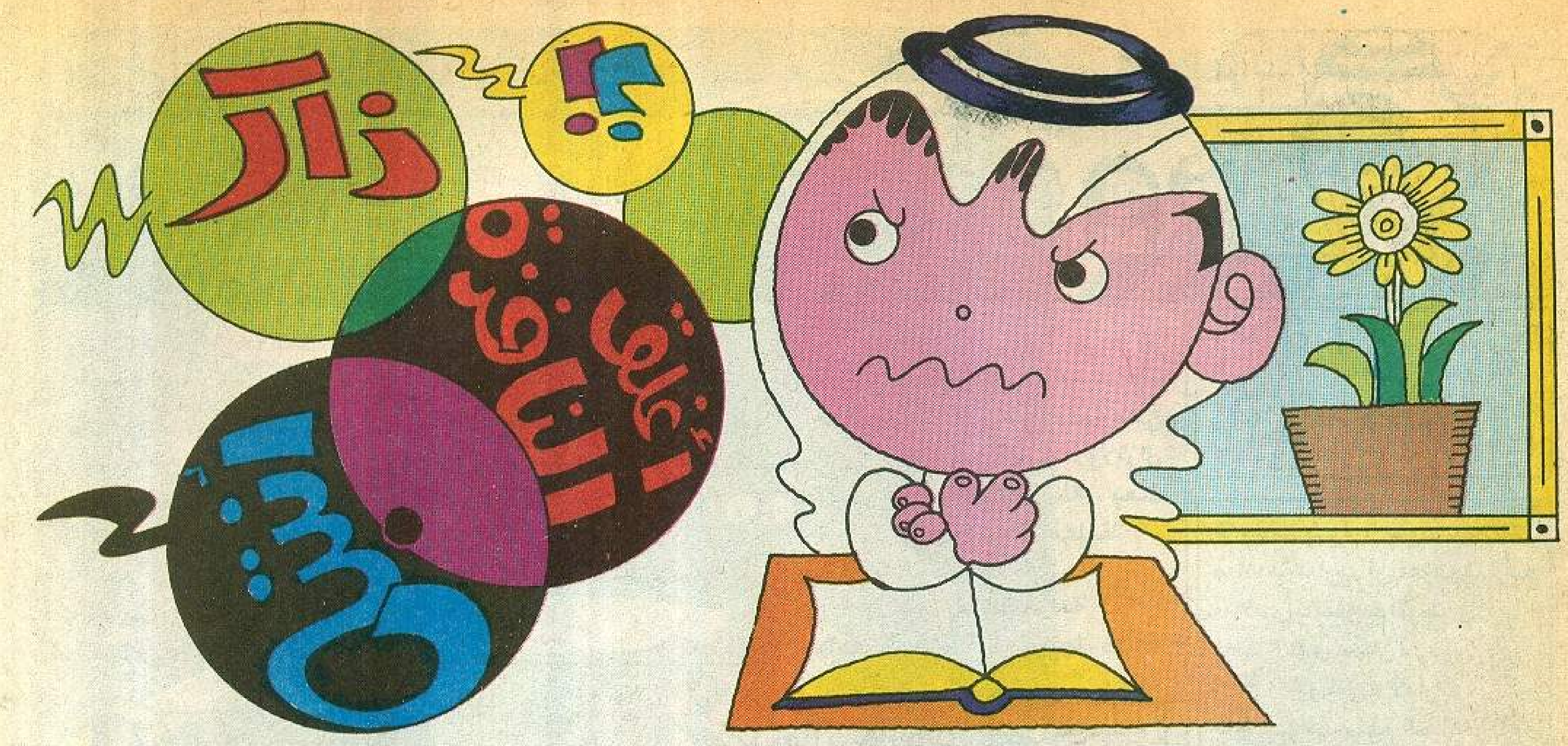












آبـاء.. وأبنـاء!

رسالتان.. توقفت أمامهما طويلاً هذا الأسبوع!

الرسالة الأولى من الكويت والثانية من مصر.

يقول الصديق صاحب الرسالة الأولى.. أن والديه يتدخلان في شئونه الخاصة. يسوق على ذلك بعض الأمثلة.. منها أنهما لا يكفان عن مطالبته بمذاكرة دروسه، كلما شاهداه بعيداً عن كتبه. ومنها أنهما يتدخلان في اختيار أصدقائه ويطالبانه أحياناً بالابتعاد عن أصدقاء معينين.

أما رسالة مصر فتقول صاحبتها.. أنها تشعر بأن والديها يعتبرانها (دمية) يحركانها كيفما شاءا. ارتدى هذه الملابس!.. لا ترتدي تلك انها لا تناسب عمرك. لا تسرحي شعرك بهذه الطريقة، اتركيه على هيئة ضفيرة طويلة. لا تتحدثي مع صديقاتك بالهاتف.

وتختم الصديقة رسالتها بقولها.. أصبح كل شيء أريده.. ممنوعاً!

** هل رأيتم ما يجمع بين الرسالتين؟

انه علاقة الوالدين بالأبناء. هل من حقهما أن يتدخلا في كل ما يتعلق بأبنائهما؟

الاجابة على السؤال واضحة. طبعاً هذا من حقهما ولا يجوز مناقشة هذا الحق. نحن مازلنا صغاراً، ويجب أن نتأكد بأن ما نسميه (تدخلاً) هو رعاية يحيطنا بها الآباء والأمهات حتى نكبر ونتحمل المسئولية.

لن نعرف قيمة هذه التوجيهات إلا حين نكبر.. ويكون لنا أبناء.

مع محبتي،،

ماجد



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

نسخ إضافية

● هل توجد نسخ إضافية من كتب «كسلان جداً»؟

أحمد عبد خلفان
العين - الامارات

●● كتب كسلان جداً تنفد بمجرد صدورها. انتظر الطبعات الجديدة من هذه الكتب.



● هل يمكنك أن تبعث لي بصورتك؟

مهلب عبدالوهاب صالح
السعودية

●● كل أسبوع تُنشر لي صور جميلة ملونة بالمجلة.. وبإمكانك الاحتفاظ بها جميعاً.

ذكاء.. وتفكير

● لماذا لا يكون ضمن المسابقات أسئلة ذكاء وتفكير؟

أماني محمد عبدالوهاب
المنصورة - مصر

●● معظم المسابقات تحتاج إلى ذكاء وتفكير.



● أمي تغضب مني دائماً لأنني لا أستمع لكلامها، أريد أن أرضيها.. فماذا أفعل؟

ع.ع.ع.
العين - أبوظبي - الامارات

●● لا حل أمامك إلا بطاعة أمك، وسماع كلامها، والحرص على عدم إغضابها.. فطاعة الأم واجبة.. كوني إبنة مطيعة مُحبة كي تكسبي رضاها ورضا الله.

دليل ماجد

● هل تصلح - الآن - عناوين الأصدقاء الكويتيين الموجودة في دليل «ماجد»؟

محمد بن خميس البلوشي
المصنعة - سلطنة عمان

●● نعم.

صور العملات

● لماذا لا تنشرون صوراً للعملات، مثلما تفعلون مع الطوابع؟

مراكشي سعد
فاس - المغرب

●● سنحقق رغبتك قريباً.

آمال.. للمستقبل

● هل توجد لديك الكثير من الطموحات والآمال للمستقبل؟

دانة حبيب قاسم
المنامة - البحرين

●● نعم.. وطريقي الى تحقيقها.. هو العمل.

مبادلة..

● لدي (١٥٠) طابعاً بريدياً.. أود مبادلتها بكتاب (النقيب خلفان والمساعد فهمان).

نصر خميس الحسني
سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ١٨١٤

● عندي مئات الطوابع، أود مبادلتها بعملات خليجية ورقية.

فاطمة أبوجبل
لبنان - البقاع الغربي - جب جنين

● من يَرسل لي العدد (٤٦١) من مجلة ماجد.. أرسل له (٢٥) طابعاً.

ميخائيل فايز سمارة
الأردن - الزرقاء
ص. ب: ٣٥٥

طوال دراستي

● كانت مجلة «ماجد» معي طوال دراستي في المعهد.. ولاتزال حتى الآن مجلتي المفضلة.. بعد أن تخرجت وأصبحت مُعلمة.

حياة البريكي
شرورة - السعودية

●● هذه شهادة نعتز بها.



● هل لديك وقت للعب والمرح؟

محمد خميس البلوشي
المصنعة - سلطنة عمان

●● بكل تأكيد.. فانا أجيد توزيع وقتي بين الجد واللعب والمرح والراحة.

الصالح فقط

● هل تنشر كل الموضوعات التي تصلك؟

غسان ابراهيم حسن
مكة المكرمة - السعودية

●● أنشر الصالح منها فقط.

ألبوم صُوَرْ

● هل يمكن أن تطرح للبيع ألبوم طوابع عليه صور لعائلة «ماجد»؟

خولة حسين أبوراس
إربد - الأردن

●● سأدرس اقتراحك.

من .. والى

● من الصديقة سبا يوسف شائع - تعز - اليمن - حارة المستشفى الجمهوري - ص. ب: ٥٥٥٧٢.. إلى الصديقة: هدى عبدالمنعم مصطفى أحمد - أبوظبي - الامارات:

- أريد التعرف عليك، ومراسلتك.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٦ يوليو ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ندى عدنان المردود
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الخميس أول شعبان عام ١٣٩٨ هجرية.

● ولدت يوم ٢٧ من المحرم عام ١٣٨٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

حمد بن حميد الهاشمي
ابراء - سلطنة عمان

●● يوافق يوم السبت ٦ مايو عام ١٩٦٧ ميلادية.

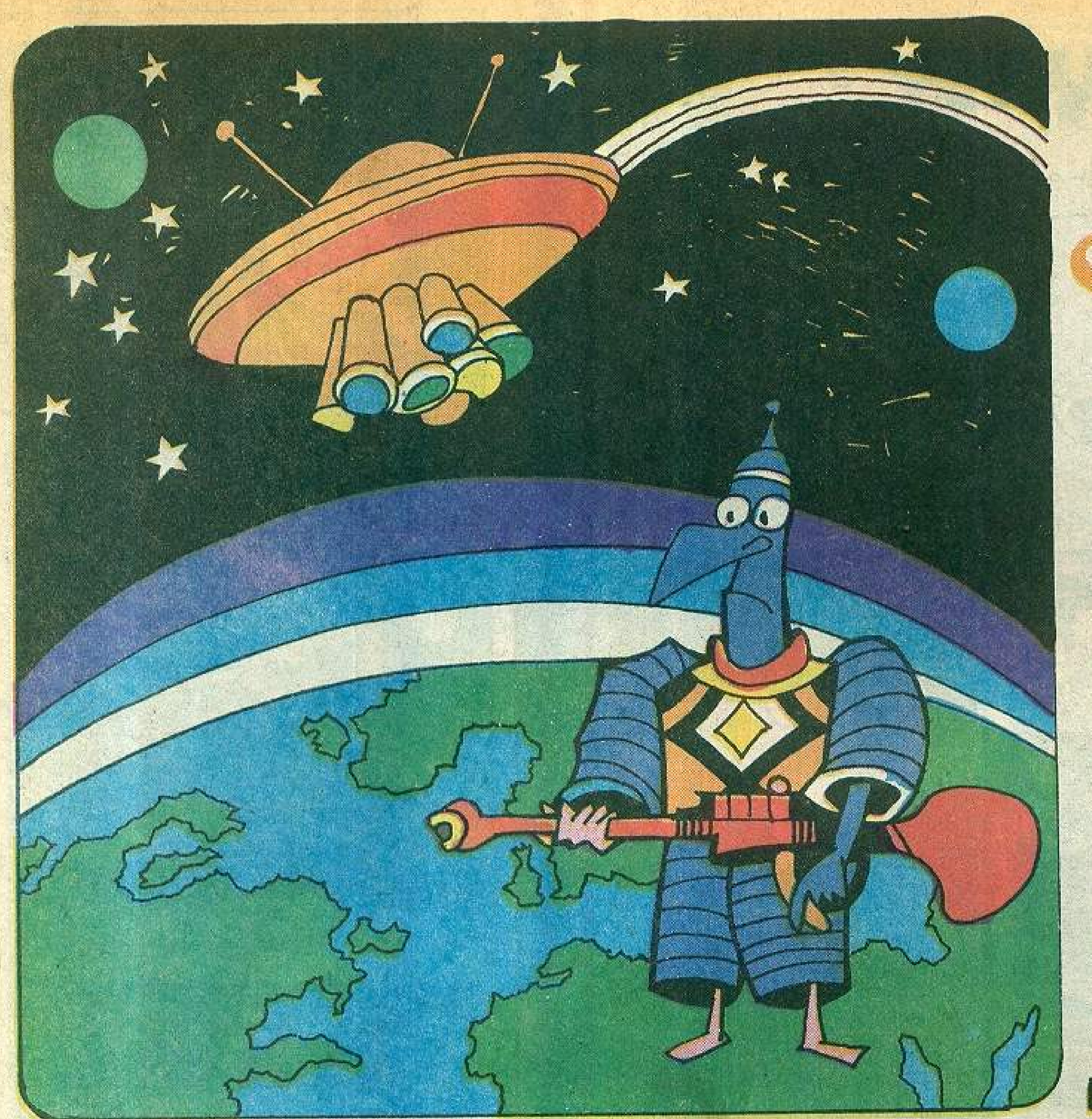
ردود سريعة

● عبدالحكيم سالم السنائي - أبوظبي [الامارات]:
- سألبي طلبك فوراً بعد أن ترسل لي صورة جديدة، ومساهمات جديدة.. ولا تغضب.

● أسامة عيسى الشاهين - مشرف [الكويت]:
- وصلنا عنوانك الصحيح.. وستصلك الجائزة قريباً.

● يوسف محمد - الشارقة [الامارات]:
- لا داعي للقلق.. حاول مرة ثانية.

● محمد نورس - الشارقة [الامارات]:
- من الأفضل أن تكون حلول المسابقات في الاستمارة المخصصة لذلك.. حتى تضمن دخول القرعة.




من الخيال العلمى :
شهاب ٢٥٠٠
عام ٢٥٠٠ إستطاع كوكب فضائى أن يغزو كوكب الأرض ويحتلها... وأن يسخر سكانها لصالحه.
سيناريو
سيد حمدى
رسوم
عز العرب


ألن نتحرر من هذه السخرة ؟!!
إنهم قساة لا رحمة فى قلوبهم
هس
أسكت.. وإلا يسمعوك


خمسة عشر عاماً.. ونحن نعانى من هؤلاء المستعمرين !
كل خيراتنا تصعد إليهم !


لو كان شهاب حراً ما استطاعوا أن يقهرونا
إنه مقيد بالأشعة الحمراء منذ خمس سنوات فى معتقل الصحراء

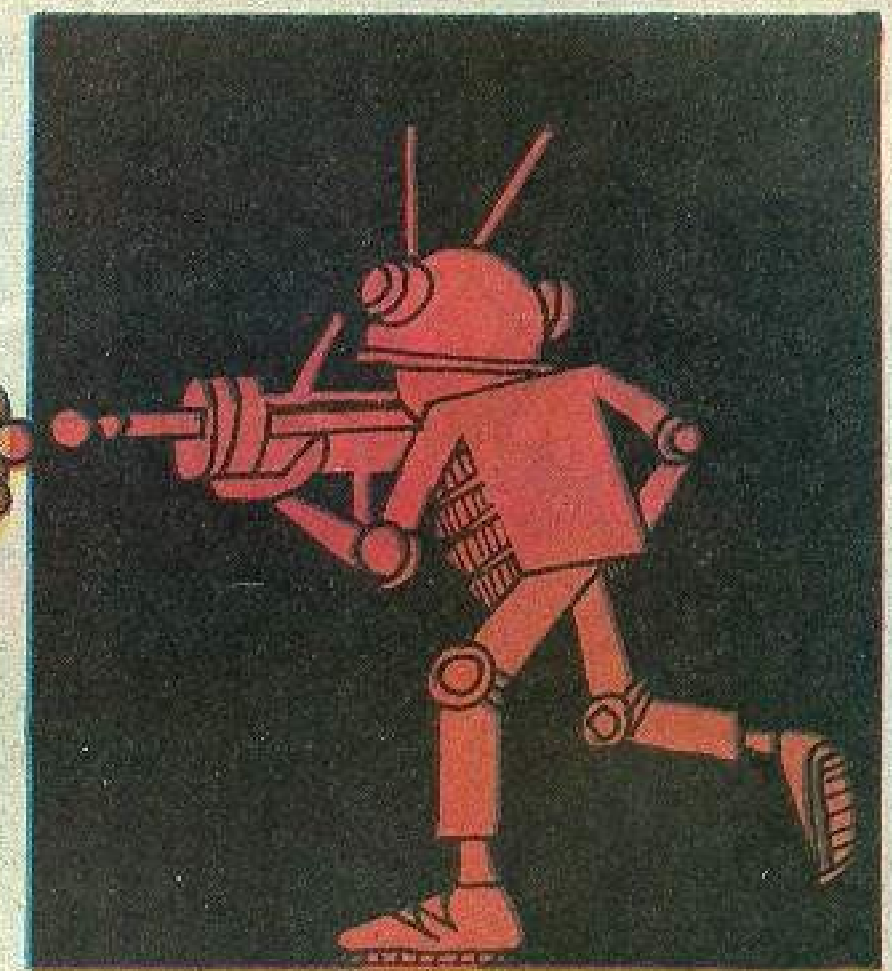

أنظر.. كل هذه الثروات.. كل خيرات وكنوز كوكب الأرض أصبحت ملكاً لنا !


ولم تعد هناك أية مقاومة بعد القبض على زعيم المقاومة الأرضية .


أيها العمال .. استعدوا ..
حان وقت الغداء .. !!


بيب بيب بيب
قرص أخضر
.. وقرص أحمر ..
لك ولأسرتك
... !!


قرصان فقط
لي .. أنا وعائلتي؟
إنهما لا يكفيان



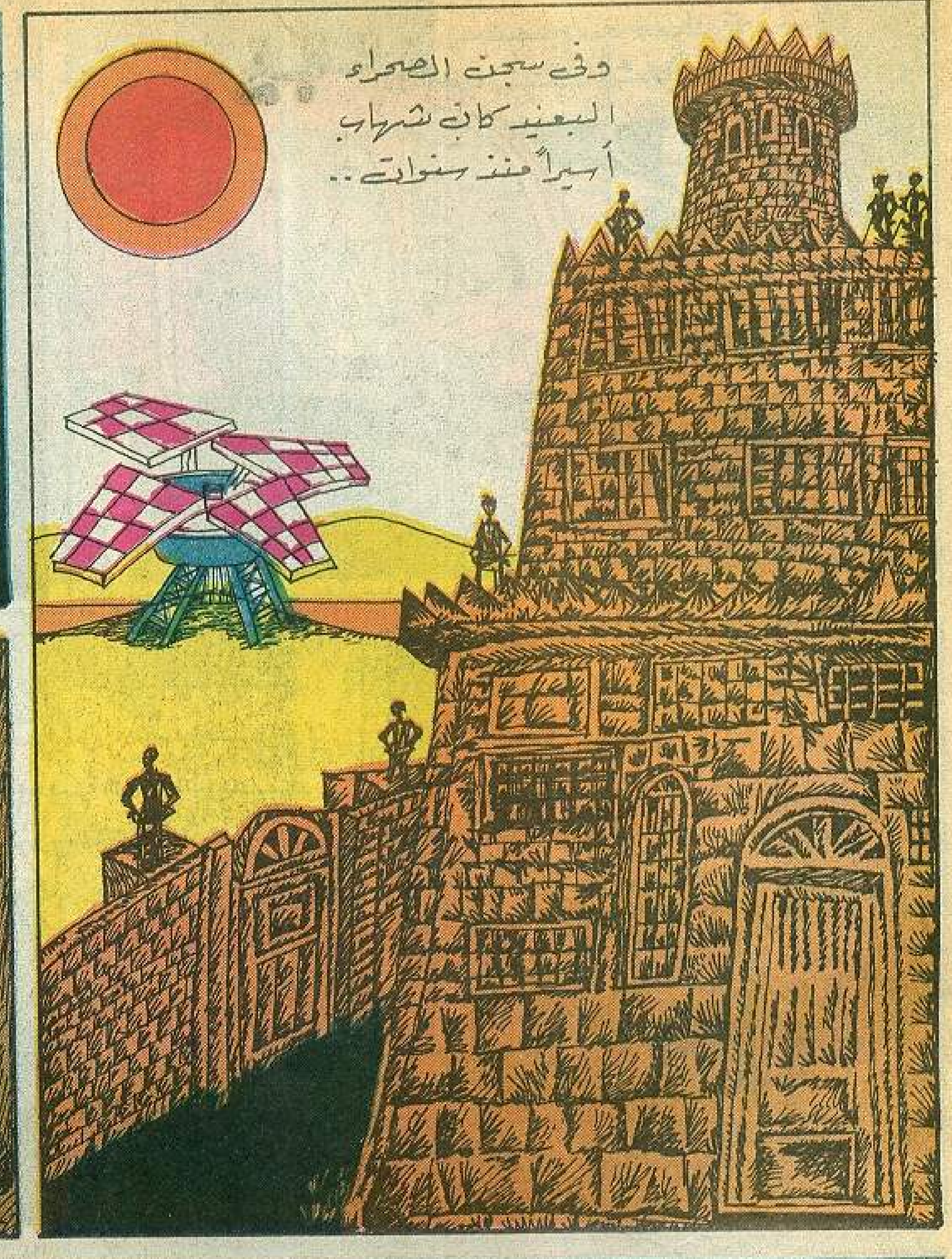

زوجي
؟؟!!!!
ززززز


مسكين ..
قتلوه ببندقية
الأشعة !
لا يجرؤ أحد
على التصدي
لهذا الظلم !
ارجعي ..
وإلا قتلتك أنت
أيضاً ..


إنه مظلوم ياسيدي
.. وهو لم يفعل شيئاً
يستحق عليه القتل
... !!
لا بأس ..
سوف ترى
مصيره !


هذا هو مصير
كل من يحاول
المقاومة


هؤلاء الأوغاد ..
القتلة ينهبون ثرواتنا
ويسخروننا كالعبيد
... !!
آه .. لو كان
شهاب حُرّاً طليقاً
الآن .. !
يقتلون كل
من يرفع صوته.
إلى متى هذا
الظلم؟


وفي سجن الصحراء البعيد كان شهاب أسيراً منذ سنوات ..


لابدّ من خطة للخروج من هذا السجن ..


أيها السجين .. حان وقت الاستحمام !

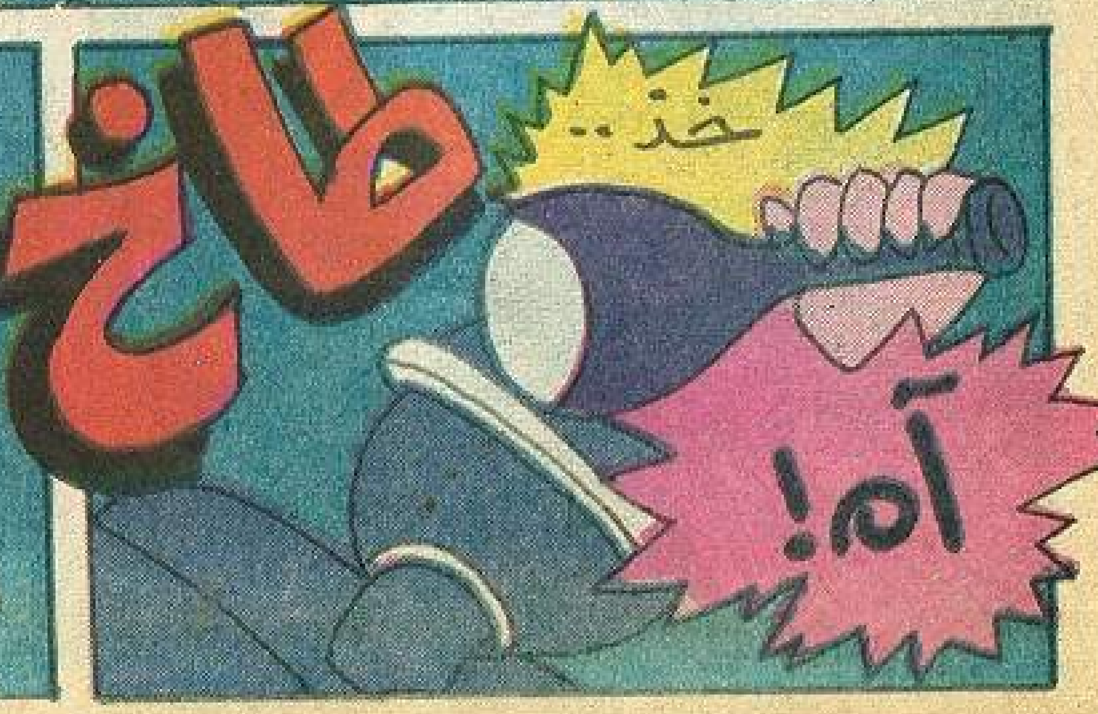

.. نعم .. وجاء وقت الخلاص ..

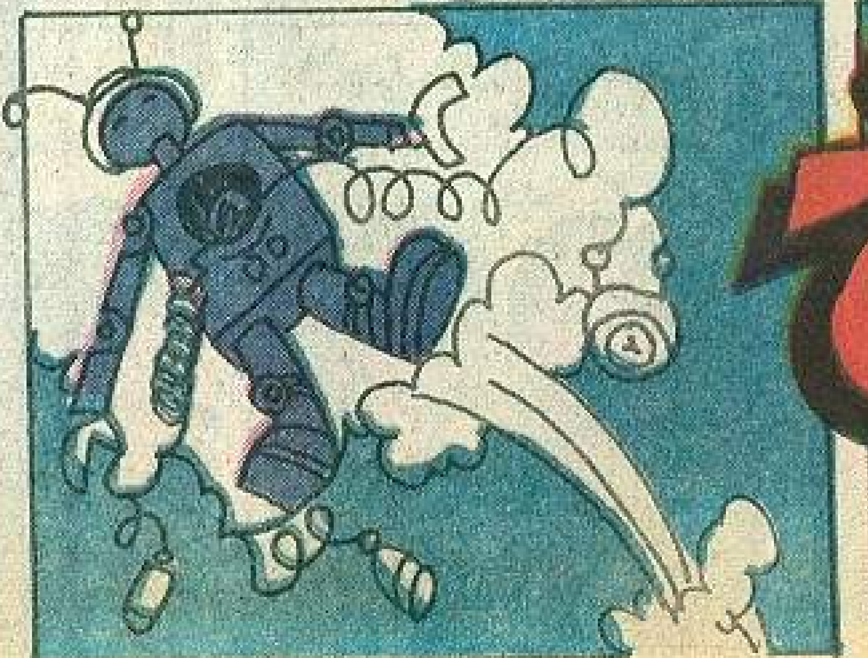

تقدم إلى الحمام
يجب أن أتظاهر بالاستسلام


لا تتأخر ..


آي .. آي ثعبان !!

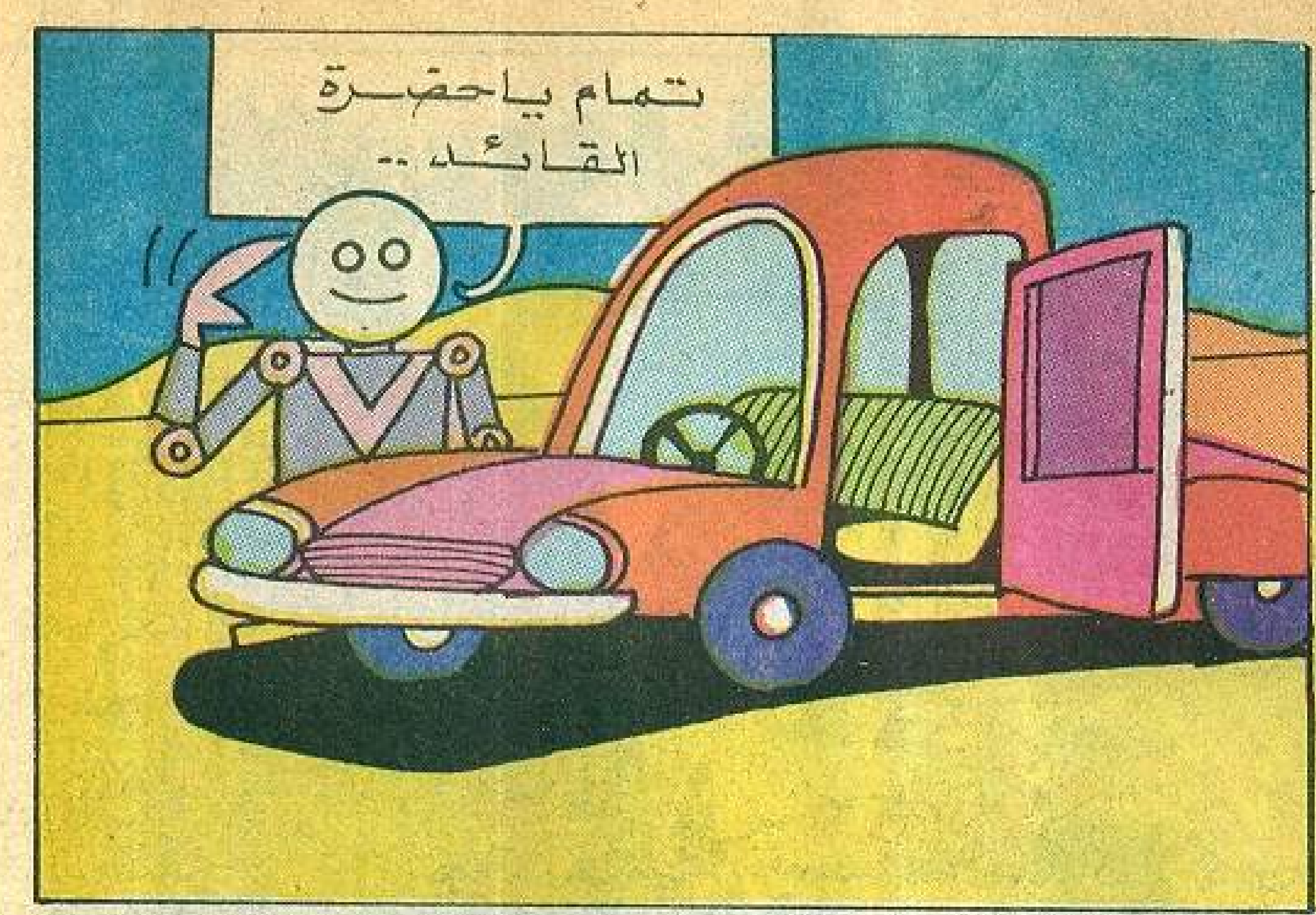

ماذا هناك ؟!!


خذ ..
طاخ
آه!




سوف أتنكّر في ثياب هذا الحارس وأخرج من بينهم !



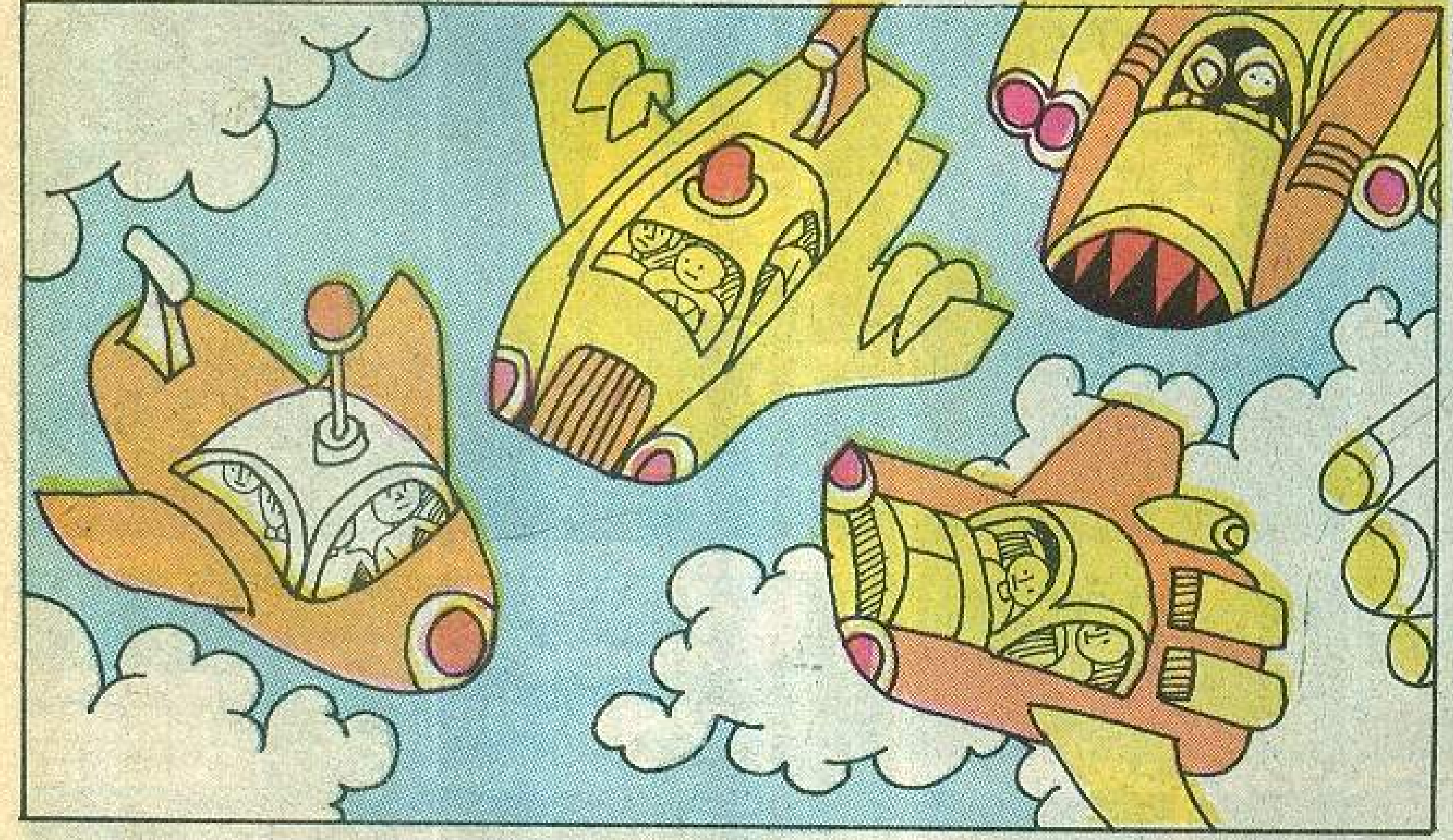


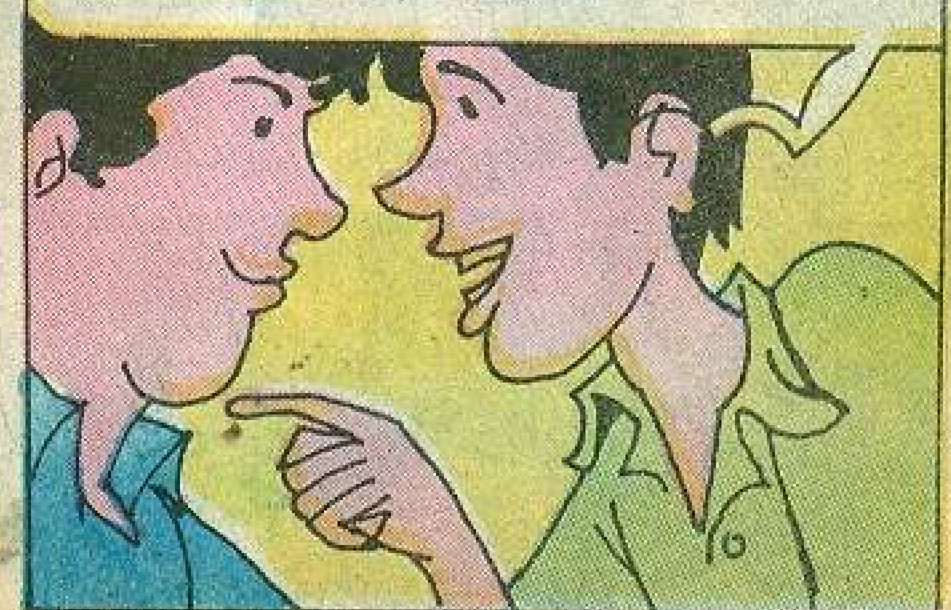










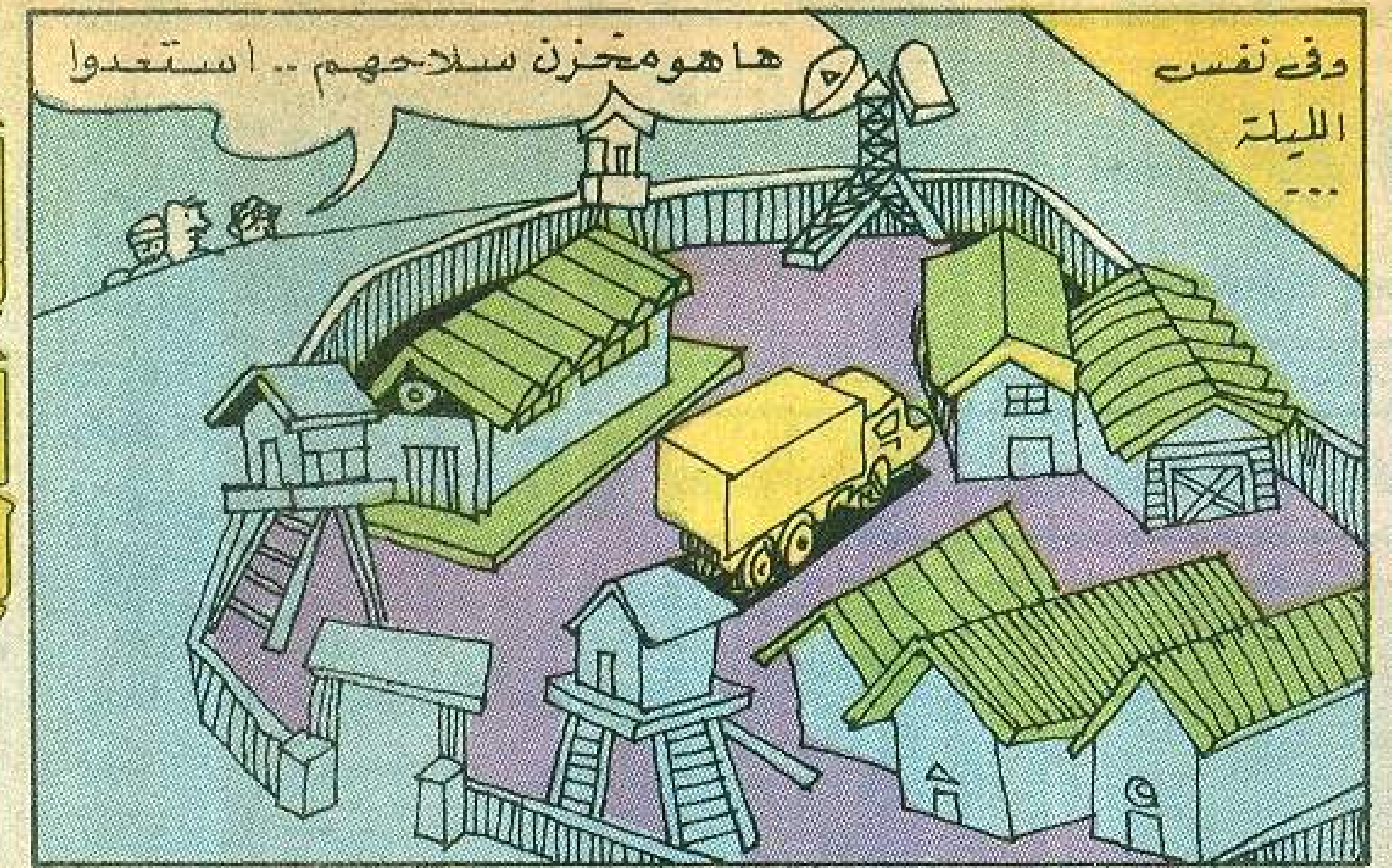


سننقسم الى ثلاث مجموعات ومهمتنا تضليلهم حتى نبعثر قواتهم ونستولى على السلاح!

فهمنا الخطة والآن إلى العمل ..



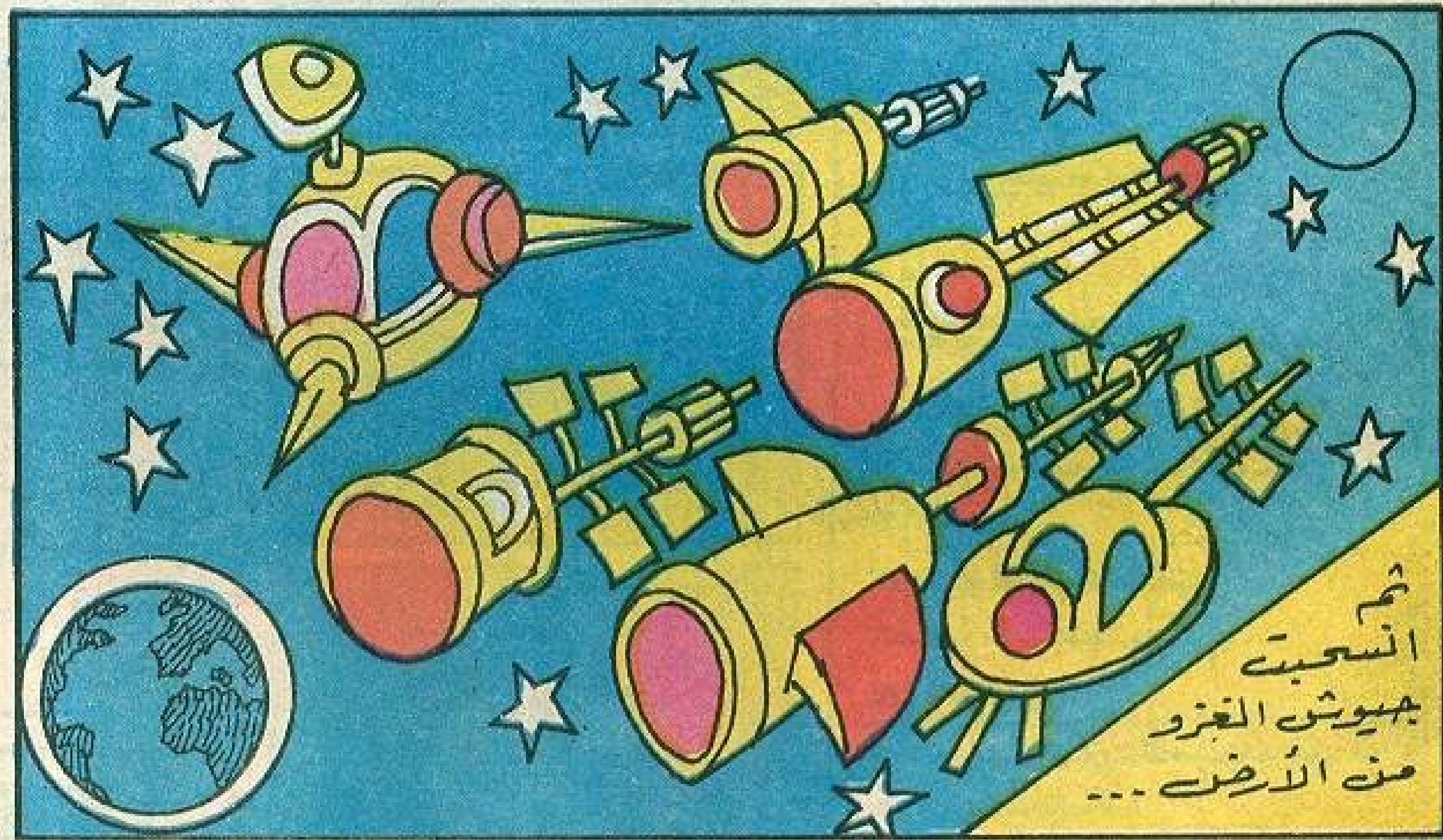

تمام ياسيدى.. قبضنا على شهاب مختبئاً بالجبل ...!!
كيف هذا أيها المغفل.. لقد تلقيت ثلاثة تقارير كلها تقول قبضنا عليه فى أماكن أخرى..


وفى نفس الليلة ...
ها هو مخزن سلاحهم.. استعدوا


سنستولى على السلاح .. ثم نحاصر مبنى القيادة !


أخرجوا من أرضنا.. وإلا دمرنا المبنى بكل من فيه !!
إلى الجحيم أيها الغزاة !!
القيادة المركزية العسكرية
أخرجوا

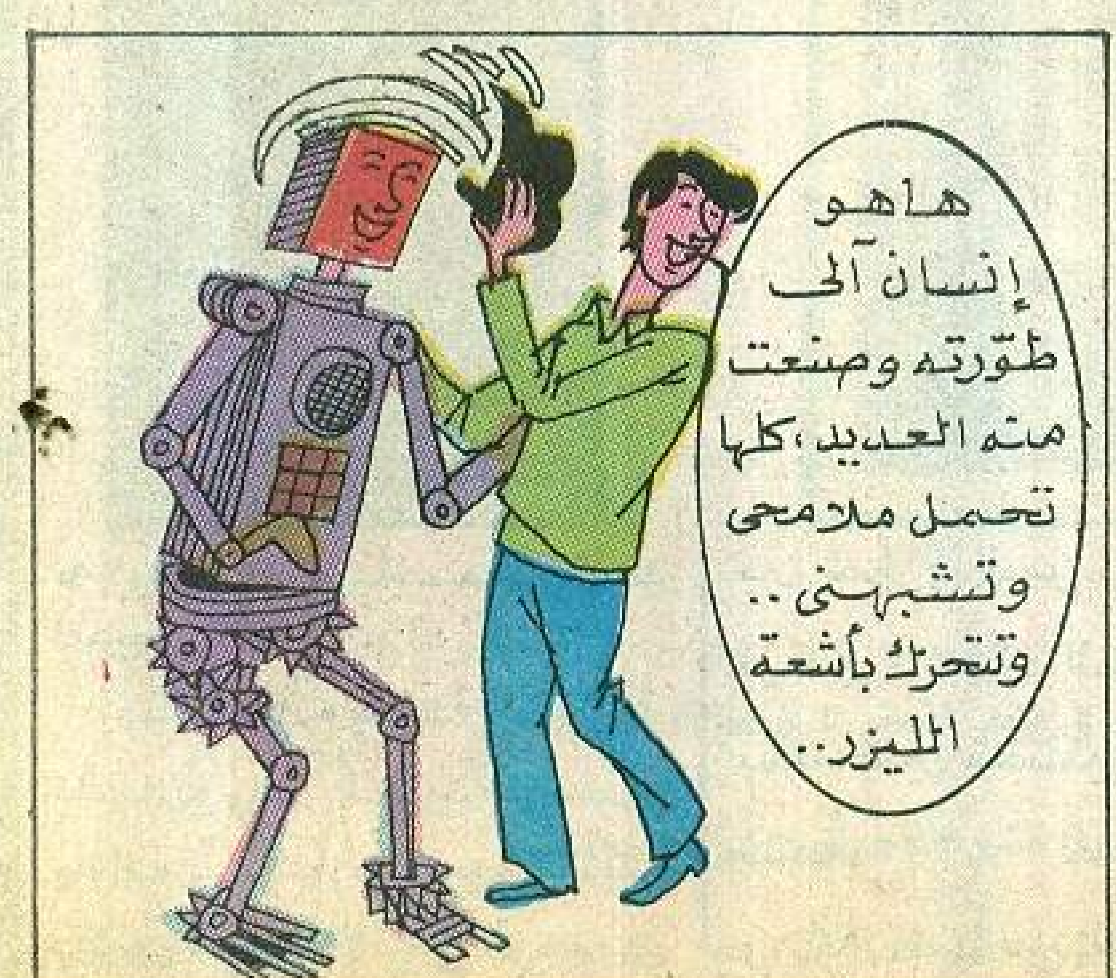

نحن نعلن استسلامنا دون شروط


ثم انسحبت جيوش الغزو من الأرض...


الآن يا شهاب.. حان الوقت لتكشف لنا السر.. كيف كان جنود العدو يعثرون على شهاب فى كل مكان يذهبون إليه ؟!


أردت أن أبعدهم عن مخزن السلاح فصنعت لهم مائة نموذج صناعى من شهاب


نماذج صناعية تشبهك تماماً.. وتتحرك.. وتتكلم بصوتك.. كيف هذا..؟


ها هو إنسان آلى طورته وصنعت منه العديد، كلها تحمل ملامحى وتشبهنى.. وتتحرك بأشعة الليزر.



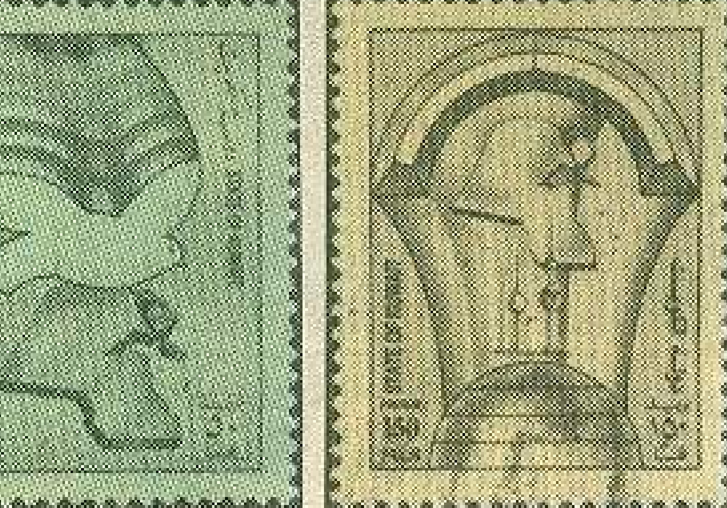

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

طوابع ومندوبون

● الكويت - رياض عبدالرحمن الدويسان، حنان يونس يعقوب مال الله:

هذه الطوابع تمثل باكورة إصدارات دولة الكويت المحررة.. حيث كانت الإصدارات البريدية الكويتية قد توقفت طوال فترة الاحتلال العراقي الغاشم.. الطوابع من فئة ٢٥، ٥٠، ١٥٠ فلساً على التوالي.








● مصر - محمود الكاتب، عادل عبدالخالق (القاهرة) أيمن صلاح مصطفى (الجيزة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يوليو الماضي طابعين تذكاريين، تكريما لاثنين من أبرز الفنانين المصريين.. الطابع الأول يكرم ذكرى الرسام المصري محمد ناجي (١٨٨٨ - ١٩٥٦)، الذي كان أول مدير مصري للمدرسة العليا للفنون الجميلة.. وأهم أعماله لوحة «نهضة مصر».. الطابع من تصميم الطهطاوي، وهو من فئة ١٠ قروش.

أما الطابع الثاني فيأتي في الذكرى المئوية لمولد النحات المصري الكبير محمود مختار (١٨٩١ - ١٩٣٤)، وأشهر أعماله تمثال «نهضة مصر».. وله أعمال بمتاحف فرنسا، وأغلب منحوتاته معروضة في المتحف الذي يحمل إسمه في القاهرة.. الطابع من تصميم التركي، وهو من فئة ١٠ قروش.




● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت هيئة البريد السورية في شهر يوليو الماضي ثلاثة طوابع وبطاقة تذكارية، بمناسبة تنظيم الدورة الحادية عشرة لألعاب البحر الأبيض المتوسط، التي أقيمت في العاصمة اليونانية أثينا.. الطوابع من فئة ٥٥٠ و ٦٠٠ قرش، أما بطاقة البريد التذكارية فهي من فئة ١٣ ليرة سورية.




● اليمن - صنعاء - حسين أحمد الحسني:

أصدرت هيئة البريد بالجمهورية اليمنية خمسة طوابع تذكارية، بمناسبة ذكرى توقيع الاتفاق الوحدوي بين شطريْ اليمن في عدن، في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩.. الطوابع صدرت بتصميمين مختلفين، وهي من فئة ٢٢٥، ٣٠٠، ٣٧٥، ٦٥٠، و٨٥٠ فلساً على التوالي.

هل تبادلني الطوابع؟

● هدى حماد الصابري:
الامارات - دبي - ص. ب: ٥١٧٧٨.

● رشا عبدالله حمد:
السعودية - الخبر (٣١٩٥٢) ص. ب: ١٦٧.

● مزروع محمد رضا ومزروع الحسين عبدالمالك:
الجزائر - ولاية بسكرة (٠٧) سيدي خالد (٠٧٤٣٠) ص. ب: ٥٥ (بواسطة مزروع المبروك).

● هيثم أبوشرار:
الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٥٦٩.

● ماجد محمد عوض:
الجمهورية اليمنية - عدن - الشيخ عثمان - شارع تونس - مجوهرات الجلاء - محل رقم: ٥١٥.

● الطاهير خالد:
المغرب - مكناس - رقم ٦٠ درب عبدالعزيز اتواركه.

● وليد عبدالوهاب أحمد:
سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٧١.

● نسرين راجي فائز:
السعودية - جدة - ص. ب: ١٥٦١٧.

هل تبادلني العملات؟

● جمعة مطر سالم المرشدي:
الامارات - الشارقة - كلباء - ص. ب: ١١٠٩٢.

● محمد فتحي الشافعي:
السعودية - جده - ص. ب: ٢٤٨.

● سعد المهري:
سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٩٦٦٥.

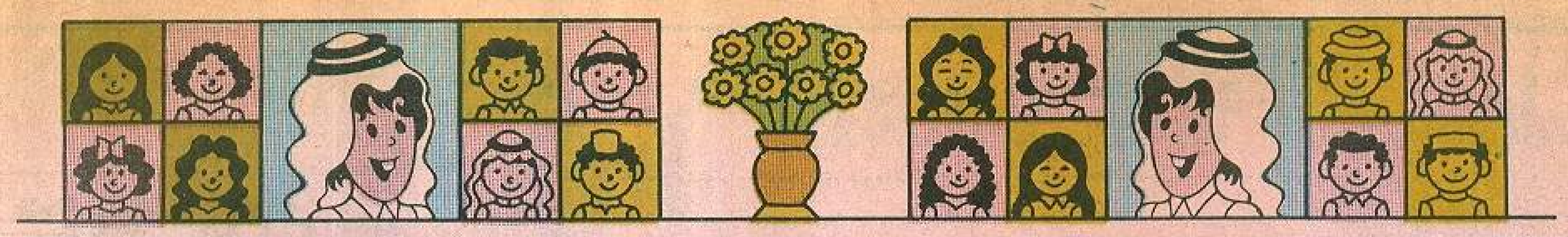
● أحمد يحيى الفضيل:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٠٣٢٦.

● أحمد محمد خيري:
مصر - الاسكندرية - ٣٠ شارع ابراهيم حلمي - رشدي (شقة ٣)

● ايت عبدالله علي عبدالكبير:
المغرب - الرشيدية - زنقة ابن خلدون - رقم الدار ٥.

● كمال منصور سنبل:
السعودية - ارامكو - الظهران - ص. ب: ١٠٣٨٤.

● مدب عبدالقادر:
الجزائر - عين صالح (١١٢٠٠) - ص. ب: ٣٤٣.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبنى.. ولا يعجبنى!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

السيرك..

● «السيرك».. في اللغتين اليونانية واللاتينية يعني الحلقة أو الدائرة، وأقدم (السيركات) تلك التي أنشأها الرومان في ساحات دائرية تحيط بها مقاعد للمشاهدين.. وكانوا يقيمون فيها سباقات العربات، ومباريات المصارعة، ومشاهد للمبارزة بين انسان وحيوان مفترس.

من أشهر هذه (السيركات) مدرج (الكولوسيوم) الذي بُني فيما بين عامي (٧٥) و (٨٠) ميلادية.. ولاتزال آثاره باقية حتى اليوم في روما.

أما السيرك بمعناه الحديث، فهو المكان الذي يقصده الناس لمشاهدة الألعاب البهلوانية: كالسير على الحبال المعلقة، والتأرجُح في الهواء، وركوب الدراجات فوق أسلاك رفيعة، أو الألعاب التي يقوم بها السحرة، أو الحيوانات المدرَّبة كالدببة، والفيلة، والنمور، أو تهريج المهرجين.

لم يُعرف السيرك بمعناه هذا إلّا عام ١٧٧٠م عندما أنشأ (فيليب آستلي) أول سيرك حديث في لندن، فحقق نجاحاً كبيراً دفعه إلى إنشاء سيركات جديدة في انجلترا وايرلندا وباريس، حتى بلغ عددها (١٩) سيركاً.. ومنذ ذلك الوقت أصبح السيرك متعة.. وكثيراً ما ينتقل السيرك من بلد إلى بلد، ومن قارة إلى قارة أخرى.. حتى يتاح للناس في كل مكان مشاهدة برامجه المثيرة، والتمتع بها.

يعتبر سيرك موسكو ـ اليوم ـ من أشهر السيركات العالمية.

هبة أحمد خالد
أبوظبي ـ الامارات

أسعد الناس

نظمت إحدى المجلات الأمريكية مسابقة موضوعها «مَنْ هو أسعد الناس؟»، وفاز بالجائزة الأولى هذا الموضوع:

«إنه لا يستطيع أن يمشي أو يتكلم أو يغتسل، أو يُطعم نفسه، وعجزه عن المشي يجعله يقضي يومه مستلقياً في فراشه.. وهذه رفاهية، وراحة يحسده عليها الناس.

أما عجزه عن الكلام فإنه يعفيه من الاجابة عن الأسئلة السخيفة، ويحول بينه وبين المناقشات المثيرة للأعصاب، وينقذه من أن يتكلف الأدب وهو يُنصت لأحاديث الثرثارين والثرثارات».

«وهو لا يحفل أبداً أو يهتم بما سيأتي به الغد، ولا بما يجب أن يلبس أو يأكل، ومع ذلك فالناس كلهم يحبونه، ويعملون على تلبية رغباته. إنه أسعد الناس سواء كان جميلاً أم غير جميل، من أُسرة عظيمة مُوسرة، أو من بيت يغمره ظلام البؤس والفقر. إنه الطفل.. الطفل الصغير الذي لم يبلغ العام الأول من عمره.. هذا هو أسعد الناس».

أحمد كمال أبوالعُلا
الخبر ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أقوال وحكم

● تلك هي البهجة الحقيقية للحياة، أن تُجند نفسك لسعي تعتقد أنه سامٍ رفيع.

(برناردشو)

● ما أظلم من يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبك.

(جبران خليل جبران)

● عندما يُخطىء رامي السهام هدفه، ينظر لنفسه ليعرف لماذا أخطأ، وهكذا دائماً إذا أردتم الوصول الى هدفكم.. فأصلحوا أنفسكم.

(روكفلر)

● ألست تحب الحياة... إذن لاتبدد الوقت، لأنه المادة التي صُنعت منها الحياة.

(فرانكلين)

الغجلايف محمد
أغادير ـ المغرب

الصياد والطائر

في يوم صفا جوُّه، وراقت سماؤه.. خرج صَياد إلى البحر ليصطاد السمك.. حتى يحصل على قوته وقُوت أولاده، فأنزل قاربه في البحر، وأخرج صنارته، وأخذ يلقي بها في الماء.. وبينما هو على هذه الحال، تلَبّدت السماء بالغيوم فجأة، وهَبّتْ الريح، ونزل مطر غزير، وهاج البحر، وأخذت الأمواج تقذف بالزورق، ولم يبق منه إلّا قطعة خشبية واحدة.. أمسك بها الصياد، يطلب بها النجاة.. وكان يراقبه طائر ضخم كبير.. فنزل بسرعة، وأخذ يسحب الصياد بمنقاره، حتى أوصله الى شاطىء الأمان.

هذه القصة.. تدعونا إلى الرفق بالطيور والحيوانات.

أميمة علي نجيب محاسنه
جرش ـ الأردن

أصدقاء ماجد





● راشد حمد محمد — الشارقة [الامارات]
● هشام عبدالواحد — القطيف [السعودية]
● نور ايمان سعيد — [تونس]






● أكرم محمد اسحاق — عدن [اليمن]
● أحمد مصطفى — الجيزة [مصر]
● زكريا علي محمد — [سلطنة عمان]





● شريف محمد أحمد — أبوظبي [الامارات]
● عبدالله مسفر — الباحة [السعودية]
● بتخضره رضوان — [المغرب]

بأقلام الأصدقاء

الشرف الحقيقي

الشرف الحقيقي هو الذي يناله الانسان ببذل حياته في خدمة المجتمع البشري... فالعالِمُ شريف لأنه يجلو صدأ العقل الانساني، ويصقل مرآته.

لبنى لطفي محروس
قويسنا — منوفية — مصر

عودة إلى الطبيعة

ينصح علماء النفس إنسان القرن العشرين بضرورة العودة بين آن وآخر إلى الطبيعة.. بمعنى الخروج من القلق النفسي اليومي، والتوتر الذي جلبته المدنية الحديثة للانسان وأعصابه.. وذلك بأن يحاول أن يستمتع حقاً بأجازته بعيداً عن ضغط العمل وروتين الحياة اليومي.. في الريف أو على شاطىء البحر.

ويؤكد الأطباء أيضاً على رأي علماء النفس من أن العودة للطبيعة بين آن وآخر هي بمثابة راحة للأعصاب المشدودة.

ولعلنا نجد - فعلاً - أن انسان القرية البسيطة غالباً ما يتمتع بصحة أوفر، جسدية ونفسية، من انسان المدينة الكبيرة بضجيجها وسياراتها وطائراتها وتعقيداتها.. فالأول يعيش الحياة البسيطة، ويأكل الخضروات الطازجة، ويتمتع بهواء منعش، وشمس ساطعة.. ويعيش وسط أهله وأقاربه وأصدقائه.. يلقاهم يومياً، ولا تحجبه عنهم طاحونة عمل، أو صراع حياة.

أصدقائي.. عودوا الى الطبيعة.

فداء محمد البلوشي
معبيلة الجنوبية - سلطنة عمان

كلمات ومعاني

● التفكير.. حديث النفس للنفس.

● الكذب.. الوسيلة التي يسلكها الانسان الفاشل.

● المستحيل.. كلمة موجودة عند الحمقى فقط!

بوزيان فاطمة
مدينة ابن أحمد - المغرب

الأرنب والكلب

عندما قرر حاكم مملكة «كي» الصينية مهاجمة مملكة «وي»، قال له وزيره: هل تعرف يا مولاي.. قصة (الكلب والأرنب). وواصل الوزير قصته دون انتظار الجواب... فقال: كان يعيش في الجبل أبرع أرنب على سطح الأرض، وذات مرة، قرر أسرع كلب على وجه الأرض أن يُمسك بالأرنب.. فأخذ الكلب يطارد الأرنب خمس مرات حول قاعدة الجبل، وخمس مرات فوق قمته.. وفي نهاية الأمر وقع الأرنب والكلب صريعين أسفل الجبل..

وأثناء ذلك، مَرَّ أحد الفلاحين، فالتقط الأرنب والكلب صيداً ثميناً لم يبذل في صيدهما أي مجهود!..

وقال الوزير: والآن، إذا طالت الحرب بين مملكة «كي»، ومملكة «وي».. فستتعب قواتهما، وسيُخيم البؤس على شعبيهما، وسيفقدان السلام.. وزيادة على ذلك، قوى الشر، وما ستجنيه من كسب غير متوقع لها.. تماماً مثل الفلاح الذي التقط الأرنب والكلب.

وعندما سمع الملك هذا الحديث.. قرر أن ينشد السلام.

محمد أحمد عبدالرحمن
أسيوط — مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



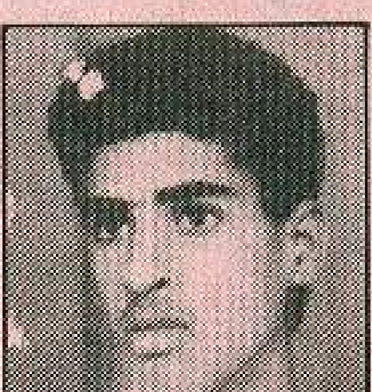




● نانسي كحيل فوده — أبوظبي [الامارات]
● محمد أحمد حسين — سمنود [مصر]
● عبدالفتاح أحمد — العين [الامارات]
● أحمد كمال — الخبر [السعودية]
● سعيد عبدالجبار — [اليمن]
● إيمان مصبح محمد — صحم [سلطنة عمان]









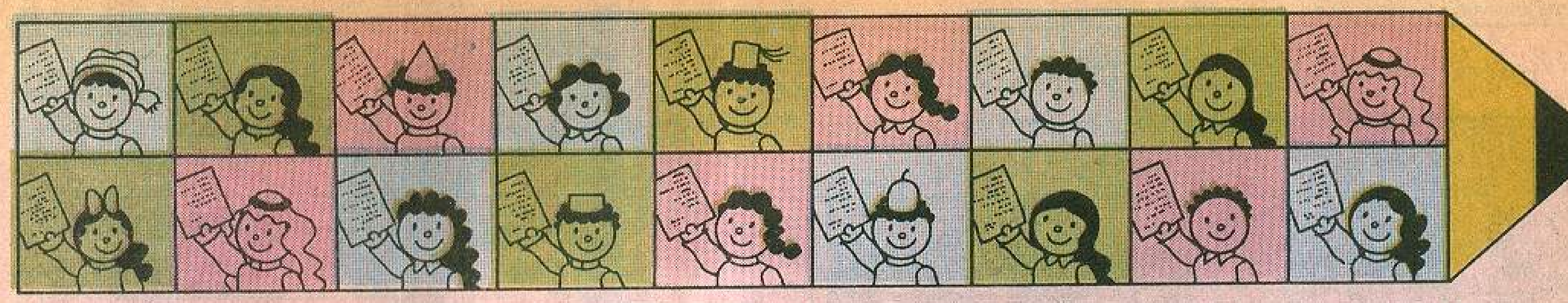

● مريم أحمد يوسف — عجمان [الامارات]
● أمل علي عبدالله — [سلطنة عمان]
● علي عبدالنبي — البديع [البحرين]
● خالد صالح سالم — [سلطنة عمان]
● محمد محمد — سمنود [مصر]
● لبنى علي محمد — دبي [الامارات]
● حليمة شعبان — المنزه [تونس]







● محمد هيثم — جدة [السعودية]
● هدى عبدالله — [سلطنة عمان]
● عبدالله فرج عبيد — أبين [اليمن]
● أحمد ابراهيم — الشارقة [الامارات]
● عماد الدين محمد — الرياض [السعودية]
● النظيم رشيد — مراكش [المغرب]
● علي مبارك فاضل — [سلطنة عمان]



يوم الامتحان

أنا لا أوافق على الرأي القائل: (يوم الامتحان، يُكرم المرء أو يُهان)، قد يُكرم طبعاً.. إن هو أجاد ونجح وتفوق.. عندها يستحق التهنئة والمكافأة المشجعة.

وإن هو أخفق فمن الخطأ والظلم أن (يُهان)، فأمامه فرصة أخرى ليحفظ دروسه، ويتدارك ضياع وقته، ويُصلح عيوبه.. و(الإخفاق) هنا فرصة للعبرة والعظة.. والاستعداد لانطلاق جديد.

لكن، حذار.. فأنا لا أشجع الاخفاق.. بل أدعو الى تقبُّل الكبوة إن حصلت لا قدَّر الله، بـربـاطـة جأش، لنتفهم أن الامتحان فرصة لاختبار نتائج مجهوداتنا.. فإن كانت كافية، فياحبذا، وإلاَّ.. فالحكمة تتطلب مواصلة مجهوداتنا، حتى يتحقق النجاح.. فالنجاح دائماً لمن سعى.

أسماء بالطيب
المنار ـ تونس

دنيا العجائب!

● يتخاطب النحل المقيم في منطقة ما، بلغة لا يفهمها إلاّ النحل المقيم في تلك المنطقة.

● اكتشف العلماء الامريكيون سلالة سمك.. كانوا يعتقدون أنها قد انقرضت منذ عشرين مليون سنة!

● يتخلص الأمريكيون من قمامة تزن (١٦٠) مليون طن سنوياً، تكفي لملء سيارات نقل تشغل نصف الطريق من الأرض إلى القمر!

شريف فتحي المصري
صحار ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

حينما تاتي الأجازة الصيفية نسافر إلى قريتنا لنقضي تلك الأجازة مع الأهل والأقارب.. وأذهب إلى بيت جدتي، أم والدتي، فترحب بي كثيراً، لذلك أساعدها في عمل البيت لأن أمي تطلب مني ذلك حينما أذهب إليها، وأنا أُطيع كلام أمي.. لكن الطريف أن جدتي تطلب مني أن أذهب إلى أمي لكي أساعدها في أعمال المنزل بعد أن أكون قد قضيت فترة معها.. المهم أن كلاً منهما تحب الأخرى، وأنا أحبهما جداً.. أيضاً.

شيماء محمد الشاذلي
منوفية ـ مصر

طريق السعادة

أبعد قلبك عن الكراهية، وأبعد تفكيرك عن القلق.. عش ببساطة، املأ حياتك بالحب مع كل شروق، انس نفسك، فكر بالآخرين، عامل الناس كما تحب أن يعاملوك به.. تجد طريق السعادة.

وديع حمزة الرمحي
عمان ـ الأردن

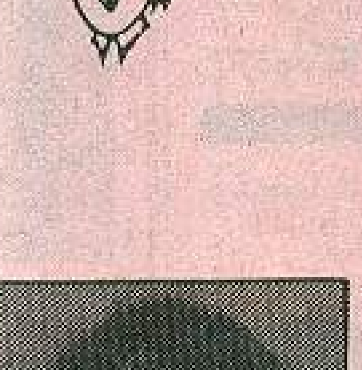
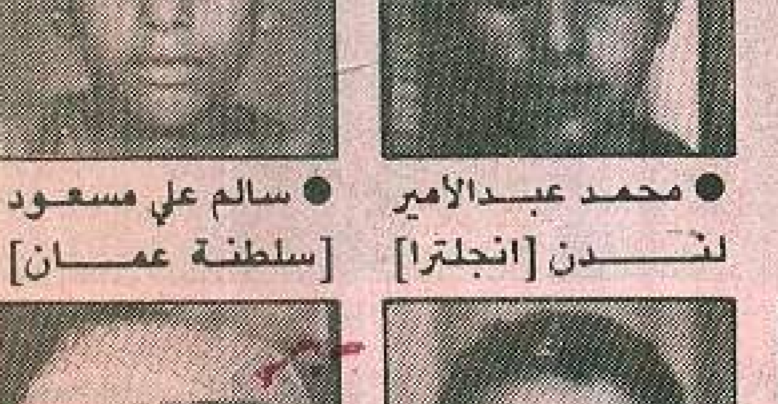
قيمة الوقت

صدق مَنْ قال: «ان الوقت كالسيف.. إن لم تقطعه قطعك».. وليس للانتفاع بالوقت والمحافظة عليه إلاّ طريق واحد.. ذلك أن يكون لك هدف في الحياة ترضى عنه الأخلاق، فتنفق وقتك في الوصول اليه.

سلوى فرج
الرباط ـ المغرب

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● عاصم عمر — الجيزة [مصر]
● عائشة عتيق — أبوظبي [الامارات]
● محمد عبدالناظر — [تونس]
● محمد عبدالأمير — لندن [انجلترا]
● سالم علي مسعود — [سلطنة عمان]
● خليفة عبدالله — العين [الامارات]






● دخيل سالم المري — [السعودية]
● البغدادي حفيظ — [المغرب]
● عائشة مصبح محمد — صحم [سلطنة عمان]
● منال محمود — أبوظبي [الامارات]
● محمد يوسف بدر — الدمام [السعودية]
● علي علي احمد — [اليمن]
● نسرين محمد — الاسكندرية [مصر]









● عمر رضوان مدني — الفجيرة [الامارات]
● ماجد حسن فوده — تبوك [السعودية]
● محمد خميس — [سلطنة عمان]
● فراس عصام — العقبة [الأردن]
● عبدالكريم الصالحي — طنجه [المغرب]
● محمد باقر حيدر — [سلطنة عمان]
● أحمد هيثم — جدة [السعودية]



مندوبو «ماجد» في كل مكان

حفل كشفي تحت شعار: «كن مستعداً»







● أبوظبي - ثائر مصطفى وعبدالكريم هشام:

تحت شعار «كن مستعداً»، قامت جميع مفوضيات الكشافة بالدولة بالمشاركة في حفل تكريم أعضاء وفد كوريا الكشفي.. وقد تضمَّن الاحتفال رحلات ترفيهية لتعريف الوفد بمعالم دولة الامارات، ثم أُقيم حفل مسرحي كبير على مسرح نادي العين الرياضي، وقد افتُتح بكلمة ألقاها رئيس مفوضية العين القائد حميد، تلى ذلك تقديم العديد من الفقرات والمسرحيات والمسابقات التي شارك فيها جميع أعضاء الكشافة، وفي نهاية الحفل، قُدِّمت الهدايا التذكارية للكشافين.

معرض كتاب في مركز تحفيظ القرآن



● الأستاذة: عائشة فرج مع مندوبة ماجد.

● أبوظبي - مروى اسماعيل محمد:

قالت لي الاستاذة عائشة فرج عبدالعال، المدرِّسة الأولى بمدرسة أم عمار الثانوية، والمشرفة على مركز خديجة لتحفيظ القرآن الكريم، أن من أهم فعاليات مشروع تحفيظ القرآن الذي امتدت فروعه في كافة أنحاء الامارات هو ربط التلاميذ بكتاب الله عز وجل عن طريق استغلال أوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية بما يفيدهم، ومساعدتهم على بناء شخصيتهم التي يستمدون صفاتها من أخلاقيات وأصول ديننا الحنيف.

وعن أهم انجازات المركز بالاضافة الى تحفيظ القرآن الكريم، قالت:

— أقيم بالمركز معرض الكتاب الإسلامي، وقد أسهم في نجاحه الاستاذ علي الحوسني، نائب المشرف العام على مراكز تحفيظ القرآن الكريم، فقد ساعدنا في الاتصال بالمندوبين الذين ساهموا في إعداد المعرض، ووجَّه الدعوة للمسئولين والمشرفين على المراكز حتى تم افتتاحه. وقد ضم المعرض صحف الحائط ولوحات أحكام التجويد التي أعدتها الطالبات، والكتب الدينية التي عرضتها مكتبتا دار الثقافة، ودار الأمة، وهي تضم معلومات دينية متنوعة تفيد التلاميذ وتثقفهم بأصول الدين، هذا بالاضافة الى الملصقات التي عرضتها اللجنة الإسلامية على جدران المعرض، والتي تعبِّر عن قضايا المسلمين في جميع أرجاء العالم الإسلامي.

تدريب الخيل .. فن وخبرة



● صنعاء - اليمن - وليد محمد عبدالله:

خلال زيارة قمت بها الى كلية الشرطة، إلتقيت بالمقدم حمود محمد العصري، قائد كتيبة الخيالة.. وأجريت معه

هذا الحوار:

● ما هي الصفات التي يجب توافرها في مدرب الخيول؟

— أن تتوافر لديه الخبرة اللازمة في رعاية الخيول، وأن يكون محباً لمهنته، ذا لياقة بدنية عالية.

● ما هو رأيك في الخيل العربي؟

— يأتي الخيل العربي الأصيل في المرتبة الأولى بين الخيول، وذلك لما يمتاز به من سرعة في الانطلاق والقوة والرشاقة، وسرعة التجاوب والألفة مع المدرب.

● ما هي الطريقة المثالية في معاملة الخيل؟

— كلما إزدادت العناية بالخيل، كلما إزداد تجاوبه أثناء التدريب، وذلك لأن عامل الثقة الذي ينشأ بين المدرب والخيل يماثل عامل الثقة الذي يكون بين الانسان وأفراد جنسه، فأنا أحرص على معاملة الخيل كما أعامل إبني وأراعي مشاعره وأحاسيسه.

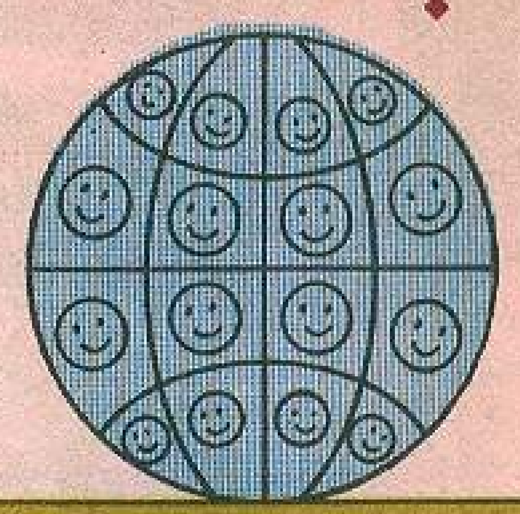
● هل تختلف الخيول في طباعها؟

— نعم.. فهناك خيل عصبي المزاج، وآخر هادىء، فعلى المدرب الجيد أن يتعرف على طباع كل خيل حتى يصبح أكثر تفهماً له ولمزاجه، فيعرف أي التدريبات التي يتجاوب معها، كقفز الموانع أو الوثب الطويل، وغيرها من التدريبات الأخرى.

● ما نصيحتك لهواة ركوب الخيل؟

— الخيل تحب من يرعاها وتألفه، ونصيحتي هي الالمام بكل المعلومات عن الخيل، ومشاهدة المهرجانات التي تقام لسباق الخيول، فهواية ركوب الخيل من أفضل الهوايات، وقد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك في قوله: «علّموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».





□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● أكرم سيد بشرى
[مدرسة أحمد بن حنبل - الشارقة]
● سامي خالد محمد
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● مها حامد سالم
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
● علي جلال حاجي
مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● معجب سعود معجب
[مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة]
● هاني حمدان صالح
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● أحمد عباس عبدالله
[مدرسة أبوتمام - الشارقة]
● عماد محمد بشرى
[مدرسة كامبردج - الشارقة]
● سامي مرعي بسيسو
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
● حسين علي مصطفى
[مدرسة الجيمي - العين]
● بهيان حمد بهيان
[العين]
● سمية صبحي السيد
[مدرسة المعيرض - رأس الخيمة]
● هاني محمد سمير
[مدرسة القاسمية - رأس الخيمة]
● محمد عبدالمجيد ابراهيم
[مدرسة القاسمية - رأس الخيمة]

□ السعودية □

● خالد محمد يوسف
[مدرسة الفيصلية - جدة]
● ابراهيم محمد أحمد
[مدرسة ابن الجوزي - جدة]
● أحمد محمد أحمد
[مدرسة تحفيظ القرآن - جدة]
● محمد عبدالله
[مدرسة الأبناء - تبوك]
● وليد جميل جاد
[مدرسة ابن ماجه - مكة المكرمة]
● شادى رشدى رفعت
[مدرسة المصيفي - الطائف]
● نعيم وليد عبود
[مدرسة سيد قطب - المدينة المنورة]
● خالد عامر الفارس
[مدارس الخارجية - الرياض]
● بندر عامر الفارس
[منارات الرياض - الرياض]
● نايف فهد عبدالله
[الطفيل بن عمرو - الرياض]
● هشام محمد لطفي
[مدرسة الأرقم - الرياض]
● زيدان قهبان
[مدرسة النعمان - عرعر]
● هيثم محمد لطفي
[مدرسة الأرقم - الرياض]
● هاني منصور العليو
[مدرسة الحديبية - الاحساء]
● باسل محمد عبدالله
[معهد العاصمة - الرياض]
● ياسر محمد أحمد
[مدرسة الصفا - صفوى]
● مشارى عبداللطيف العمر
[مدرسة عمر بن الخطاب - الاحساء]
● هتان محمد الجيزاني
[مدرسة الامام ابن ماجه - جدة]
● محمد عمر يوسف
[مدرسة ابن ماجد - جدة]
● علي حسن علي
[مدرسة الفيصل - الدمام]
● ابراهيم محمد المحيميد
[مدرسة الفاروق - القصيم]
● مناف جابر الشلاتي
[مدرسة الخوارزمي - صفوى]
● هاني حجي الفرحان
[الاحساء]
● حسين محمد شايع
[العلاء بن الحضرمي - رحمه]
● وليد محمد حجاب
[مدرسة الفيصل - جده]
● حسن أحمد علي
[مدرسة الخالدية - الليث]
● جميل ناصر حسين
[المعهد العلمي - بيشه]
● حماد عبدالله حماد
[مدرسة نفى - الدوادمي]
● سعد محمد الشيخ
[مدرسة أسعد بن زرارة - الرياض]
● مشعل عصام الرفاعي
[مدرسة الخبر - الخبر]
● رفاه مازن الشلبي
[مدرسة الفيصلية - الظهران]
● وديع حجي علي
[خالد بن الوليد - الاحساء]

□ مصر □

● ايمان محمد وجدي
[مدرسة أسماء فهمي - القاهرة]
● طارق رضا واصف
[مدرسة النيل - أسيوط]
● وليد رضا واصف
[النيل - أسيوط]
● هيثم ابراهيم محمد
[مدرسة محرم بك - الاسكندرية]
● محمود عادل
[المعهد الأزهري - القاهرة]
● وائل امام عبده
[مدرسة منسه - القاهرة]
● طه محمود طه
[مدرسة الحسينية - القاهرة]
● حسام محمد عيد
[مدرسة النصر - القاهرة]
● محمد بدر
[الجيزة]
● أحمد محمد الرومي
[مدرسة معن بن زايده - القاهرة]
● أحمد يوسف أحمد
[مدرسة التوفيقية - القاهرة]
● ابتهال ابراهيم محمود
[كلية التجارة - الاسكندرية]
● محمد سعيد عبدالله
[مدرسة مدينة عيسى - القاهرة]
● أحمد عبدالفتاح عبدالله
[مدرسة ابن رشد - القاهرة]

□ اليمن □

● عادل عبدالرحمن غانم
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● هاني عبدالكريم قاسم
[مدرسة أبوبكر الصديق - الحديدة]
● غسان محمد علي
[مدرسة ثابت عبدالقوي - عدن]
● ابراهيم حيدر
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● محمد يحيى الديلي
[شبام]
● شذى عمر عبدالله
[مدرسة حسين عبدالقوي - عدن]
● لينا عبدالرحمن علوي
[مدرسة ١٣ أغسطس - لحج]
● رؤول محمد قاسم
[مدرسة الشهيد المجعلي - لحج]

□ تونس □

● ثريا زريفي
[مدرسة الابتدائية - قابس]
● استبرق عبدالكافي
[مدرسة مركز الجلولي - صفاقس]
● سامي ادريس
[مدرسة نهج الكاهنة - تونس]
● محمد بوكريم
[مدرسة حي عريفه - بنزرت]
● وسام علي الأزرق
[مدرسة العربية - تونس]
● أحمد التريلي
[مدرسة جوهر - صفاقس]
● زياد بزع
[المعهد الثانوي - حمام سوسه]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف







● سيد محمد رضوان (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ١٢٢٠.



● محمد كامل صديق (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - أبها - ص. ب: ٢٩٢.

● سعيد مسعود راشد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - المضيبي - ص. ب: ٣٤٨٤٦.

● عمر محمد أحمد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● مصر - القليوبية - القناطر الخيرية - التقسيم الياحي عمارة ٤٩.

● أسامة اعفاره (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكمال الأجسام ● المغرب - المحمدية - ص. ب: ٤٠٠.



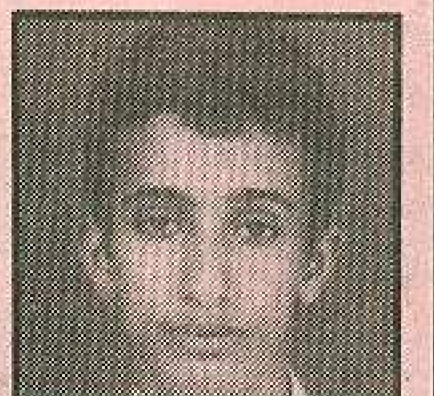


● فاطمة محمد ناصر (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - بدية المنترب - ص. ب: ٣٤٢٣٦.

● ابراهيم رمضان منصور (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة وتربية الطيور والقراءة ● البحرين - ستره - منزل ١٨٩٤ - طريق ٨٤٥ مجمع ٦٠٨.

● عيسى سليمان محمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١١٧٧.

● ممدوح قاسم محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والتنس ● السعودية - جدة - ص. ب: ٧٤١٥.

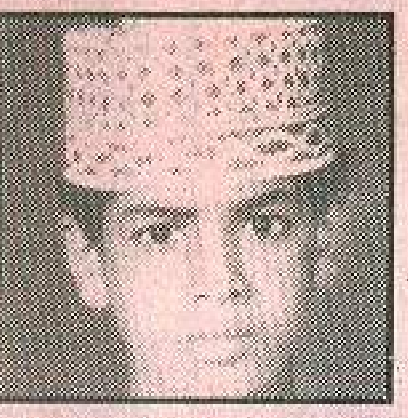


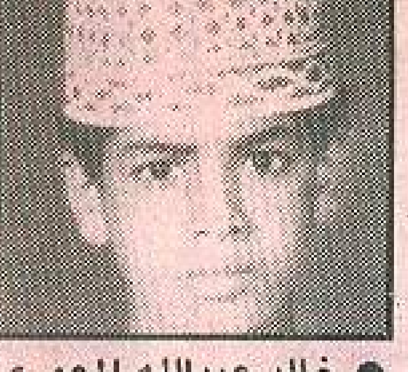
● جازم سالم علي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٤٥٦.



● فرج نوال (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والجمباز ● المغرب - الرباط - ٢٤٣ شارع الحسن الثاني.

● سليم ناصر أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - المعلا - شارع مدرم وحدة خديجة - عمارة العيسائي شقة ٨.







● خالد عبدالله المعمري (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - الكامل والوافي - ص.ب: ٣١١٢

● حبيب الله كمالي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● الامارات - العين - ص. ب: ١١٦٤.

● محمد وليد عواد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٩٢٢٦٤٥.





● محمد عبدالأمير ياسين (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والرسم ● الكويت - بيان - قطعة ١٠ - شارع ١ جاده ١٠ - منزل ٢١.



● هدى عبدالله طارش (١٦ سنة) ● الهواية: جمع بطاقات المعايدة والمراسلة ● البحرين - منزل ١٤٦١ - طريق ٤١٤٢ - مجمع ٥٤١ بنى جمره.

● ضاري مسعد المسعد (١٤ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● الكويت - فيحاء - ص. ب: ١٤١٢٣.

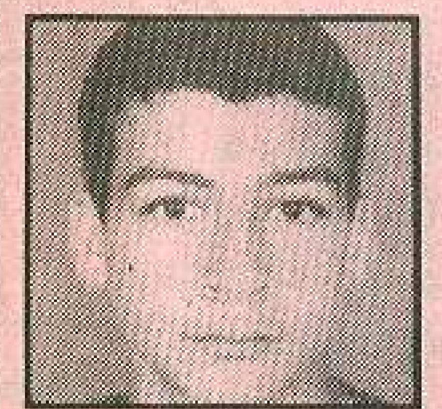


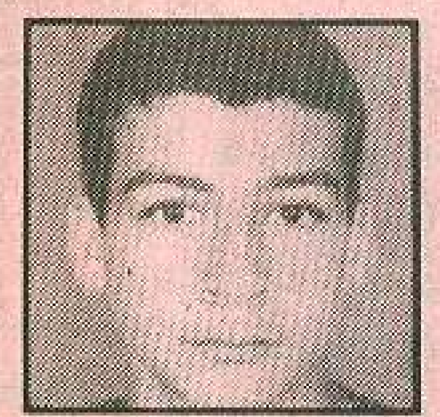


● عمر منصور حسين (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٨١١٣ - عوجان.

● زايد محمد أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ١١١٣٥.

● ايما عبدالجليل جناحي (١٦ سنة) ● الهواية: العزف والرسم والسباحة ● البحرين - المحرق - منزل ٢٠٩ - ممر ١٣١٥ - مجمع ٢١٣.





● محمد تيسير عبدالعزيز (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع وتبادل العملات والطوابع ● مصر - المنوفية - مركز أشمون - شنشور - ص. ب: ٣٢٨٥٩.



● عبدالعزيز ياسر (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٩٦٥٧.

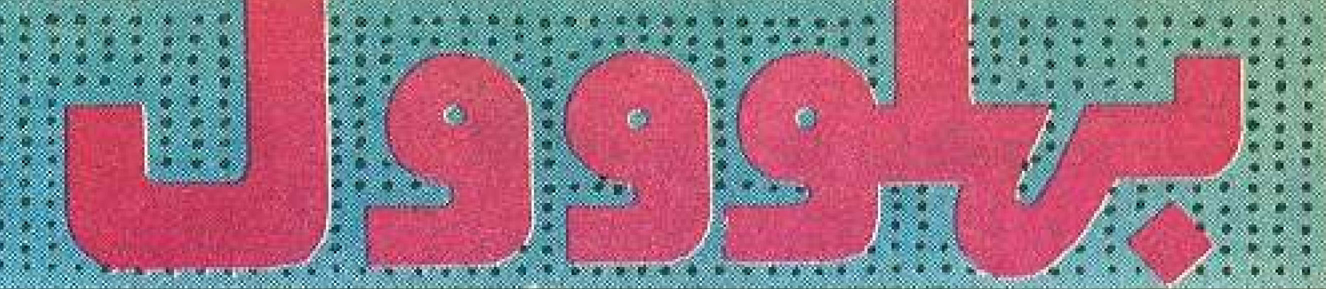
● شيماء على سماره (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتاليف الروايات ● مصر - دمنهور - الأرض المشعل - شارع فاطمة الزهراء - عمارة أرمون جرجس.



● هيثم سالم أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدمش والسباحة ● سلطنة عمان - صلاله - ص. ب: ١٨٥٨٥.



● محمد جواد (١٣ سنه) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٥٠١ - مجمع ٨١٥ - منزل رقم ١٦


بهلووول
رسوم: عمّار سلمان


كلمات سحرية قليلة وتخرج الأرانب من القبعة !!

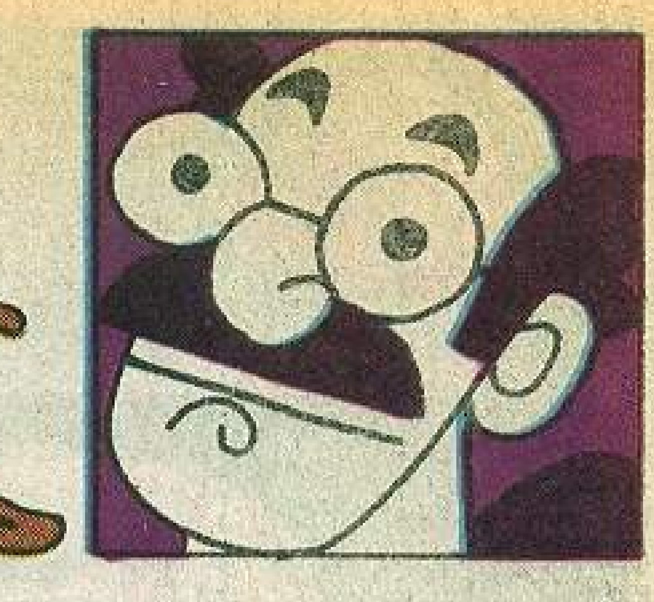

هوكو .. بوكو .. !!


هذا هو الأرنب الأول !


وهذا هو الأرنب الثاني ..
حسناً .. هيّا اخرجي أيتها الأرانب ..


عجيب ! إنها لا تريد الخروج .. سوف أخرجها بنفسي حالاً ...

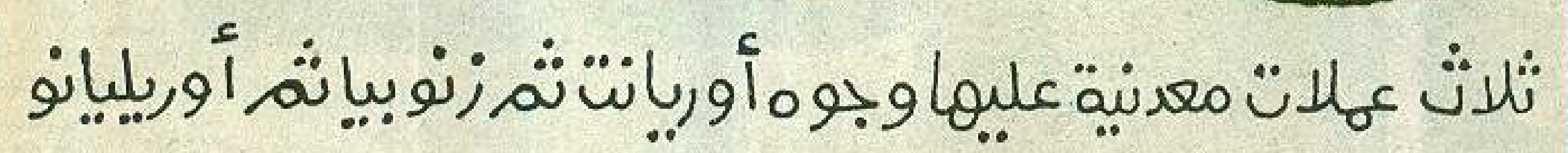




حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت





ثلاث عملات معدنية عليها وجوه أوريانت ثم زنوبيا ثم أوريليانو

أم النخيل.. عروس الصحراء

كان أبي قد ملأ بعض خانات لغز الكلمات المتقاطعة بجريدة اليوم السابق ثم ملّها وتركها، فجلس التوأمان يكملانها على طريقتهما الخاصة، ويكملان الوجوه في صور الجريدة بإضافة شوارب ونظارات وذقون أيضاً أحياناً.. قال عمر: حيوان ذو سنام ، أساسي للقوافل، يسمونه سفينة الصحراء.. قال خالد: اكتب فيل - يبدو أنهم نسوا أن يقولوا إن له سناماً وزلومة.. وانفجرا يضحكان.. قال: ملكة كانت عاصمتها واحة في صحراء سوريا، أول حروفها زين.. أسرع عم عجب بالاجابة دون أن يرفع وجهه عن رواية يقرأها: زنوبيا.. قال عمر: لا شك أنها ملكة انجليزية، فإسمها يبدأبحرف زي.. زي نوبيا.. فأغلق عم رجب روايته (فقد قرر أن يعطيهما درساً في مادة التاريخ) وقال: معقول أنكما لم تسمعا بالملكة زنوبيا، وعاصمتها تدمر؟!.. وشرع عم عجب في روايته، قال:



تمثال لعازفي ناي وطبلة على جمل

تعرفون، ياشباب، أن المجتمعات القديمة كانت تتمتع باكتفاء ذاتي، أي أنها كانت تنتج كل ما تحتاجه لمعيشتها من طعام وملبس وسكن، وكانت التجارة عادة للحصول على سلع رفاهية للأثرياء: الأخشاب العطرية، والأقمشة الجميلة كالحرير والأحجار الجميلة والجيدة للبناء والزخرفة والنحت، والذهب والفضة والنحاس والعاج والأحجار الكريمة، والبخور والعطور والتوابل والحلي، وأصباغ التجميل . وكانت وسيلة النقل الأرضي لمسافات طويلة في ذلك الوقت هي القوافل، التي كانت تعبر الصحارى، التي تفصل آسيا عن منطقة المتوسط وأفريقيا وجنوب أوروبا، وكانت لهذه القوافل طرق مرور خاصة عبر الصحراء، ومواقف خاصة في أماكن توفر لها الماء.. وفي الصحراء السورية، في منتصف المسافة بين مدينة دمشق ونهر الفرات بالعراق، توجد ثلاث عيون تتفجر بماء جوفي غني بعنصر الكبريت، تمتد إلى شرقها واحة من النخيل اسمها تدمر، أطلق عليها الرومان اسم بالميرا - أي مدينة النخل (نسبة الى بالما - أي نخلة).. وكانت بعض قبائل عرب الجنوب المهاجرة إلى الشمال قد استقرت بهذه الواحة في القرن الخامس قبل الميلاد وبدأت تمارس الزراعة حولها.. نمت تدمر لتتحول الى محطة رئيسية على طريق القوافل، ثم لتصبح نهاية الطريق الذي تفرغ فيه بضائعها القوافل القادمة من مختلف أنحاء العالم القديم، وسوقاً ضخماً للتجارة والمال.. ولأنها كانت تقع على الحدود بين الامبراطوريتين الرومانية (حينما توسعت لتحتل سوريا في ٦٤ ق. م) والفارسية (وكانت بين النهرين ضمنها حينئذ) فقد اتفقت الدولتان على أن تبقى تدمر مدينة حرة للتجارة بينهما، فازداد ثراؤها حتى أن القائد الروماني أنطونيو، حينما احتاج (بعد ٢٢ عاماً فقط) إلى نقود ليدفع مرتبات جنوده، أرسلهم ليسلبوا تدمر، ولكن سكانها كانوا قد عرفوا بالخطر، فجمعوا متاعهم وهربوا الى ما وراء نهر الفرات، فلم يجد جنود أنطونيو ما يسلبونه في المدينة، وعادوا خالين الوفاض!!

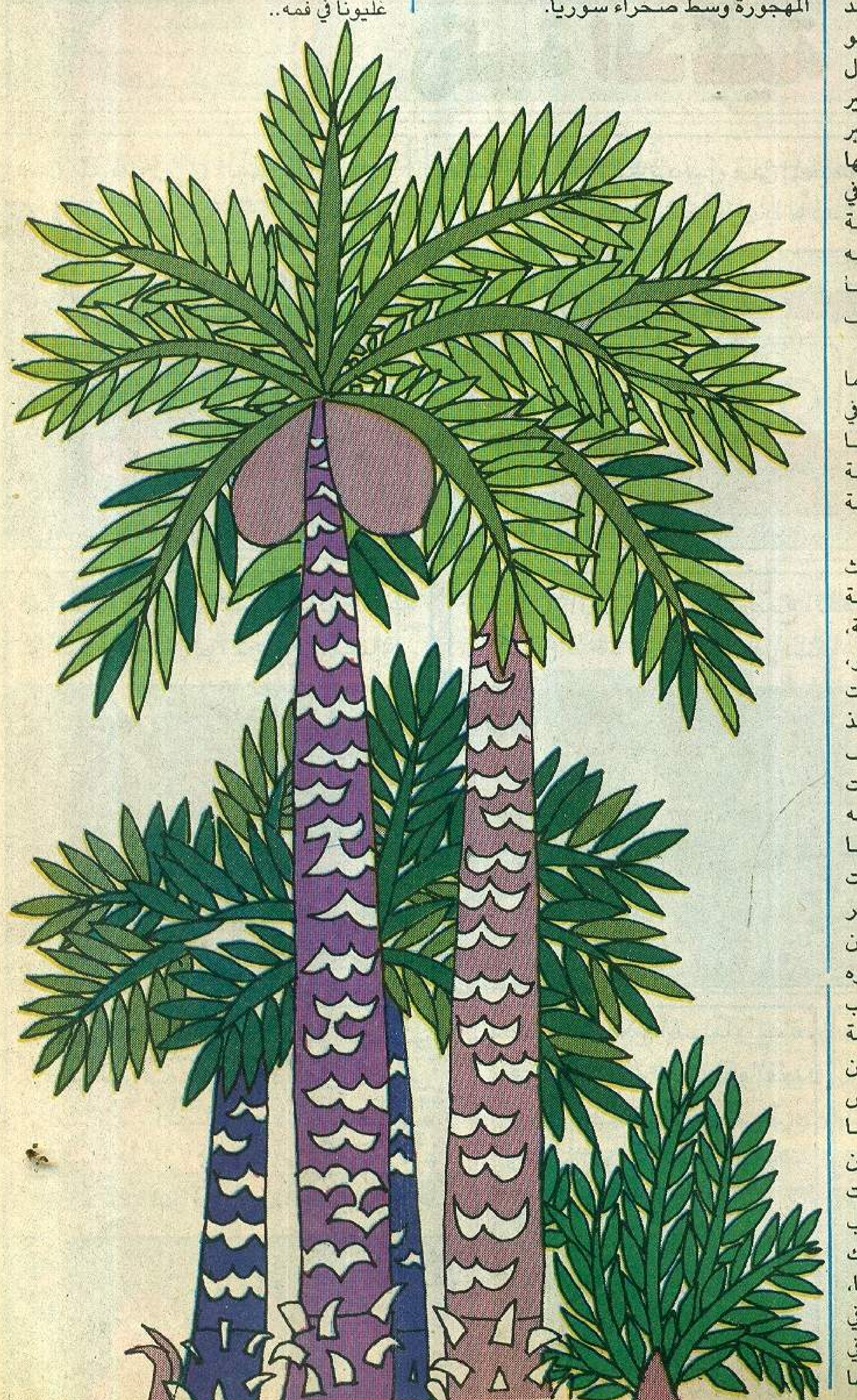
سأل عمر باهتمام: هل دفع أنطونيو لعساكره مرتباتهم؟.. فلم يأبه عم عجب بمقاطعته، واستأنف روايته - فقال: وازدادت تدمر ازدهاراً ورفاهية حتى أصبحت في القرن الثاني الميلادي، أهم مدن سوريا وأكثرها أناقة وثراء، وانتشر صيتها في عالم حينئذ كأهم مركز للتجارة وبورصة لأسعار السلع المختلفة، وقد وُجد في آثار المدينة لوح من الحجر ارتفاعه خمسة أمتار، يرجع الى ١٣٧م، محفورة فيه (في حوالي أربعمائة سطر) تعريفات الضرائب التي توقع على كل شيء، من استخدام الماء إلى البضائع المحلية والمستوردة، من الزيت وأصواف الأغنام إلى التوابل والبرونز والملح.. كما يوضح واجبات وحدود سلطات جامعي الضرائب.. وهي أقدم وثيقة من نوعها في العالم.. وظهر في تدمر أيضاً في ذلك الوقت نوع من البوليس لحماية القوافل خلال رحلاتها وحراسة آبار الماء.. وكان هؤلاء العسكر، المسلحون بالأسهم

والسيوف والحراب، من الخيالة والهجانة، أي راكبي الجمال.. وكان من الممكن أن يستأجرهم كبار التجار لحراسة قوافلهم على طول طرق رحلاتها.. وكان الامبراطور ديوكليزيانو قد أمر بتعمير المدينة، فأقيم في وسطها طريق عرضي واسع طوله ثلاثة كيلومترات تقريباً، أقيم على كلا جانبيه ٣٧٥ عموداً من الرخام، بينها تماثيل وهياكل، يقود إلى مدخل معبد، وبوسطه فناء تزيد مساحته عن ٥٠٠٠٠ متر مربع، كان هو سوق التجارة الرئيسي للمدينة، وأقيم حول هذا المعبد، على مر السنين، ملعب كبير ومعابد صغيرة، كما أقيمت أقواس نصر عبر الطريق الرئيسي.. كل هذا بخلاف ما أقيم بها من قصور ومساكن.. وأصبحت تدمر، في القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد عاصمة بهية ثرية، ومركزاً ثقافياً هاماً يلجأ اليه الفلاسفة والمشرعون والفنانون من أثينا والاسكندرية وأنطاكية.. وأصبحت تعرَف بإسم «عروس الصحراء».

سكت عم عجب لحظة عن روايته، وبينما التوأمان مازالا منكبين على عبثهما في صفحات الجريدة، قال خالد: لقد ابتعدنا كثيراً عن موضوعنا، ياعمي.. وكانت الملكة زنوّبة.. صاح عمنا يصححه: زنوبيا، الملكة زنوبيا، وقد وصلنا الى سيرتها الآن.. قال:

في النصف الثاني من القرن الثالث الميلادي بدأت تتفسخ الامبراطورية الرومانية، فهاجم الفرس أطرافها الآسيوية، وخرج لمحاربتهم الامبراطور فاليريانو، فأسره سابور ملك الفرس.. فقام أودينات ملك تدمر بالهجوم على الفرس وأنقذ امبراطور الرومان من أسرهم. فاعترف الامبراطور بفضله هذا وكرَّمه.. ثم مات أودينات (في ٢٦٧) تاركاً العرش لزوجته زنوبيا، التي قررت أن تنتزع هي لنفسها جزءاً من الامبراطورية المتهاوية، فتحركت بجيشها في ٢٦٩م لتوسع دولتها من نهر الفرات شمالاً إلى النيل في الجنوب.. لكن الرومان، طردوا جيشها من مصر، وتعقَّبوه حتى حاصروا عاصمتها تدمر، وطلب الامبراطور أن تستسلم ولكنها رفضت، آملة في مساعدة الفرس لها.. ولكن ملكهم لم يكن قد نسي بعد ما فعله زوجها، ورفض مساعدتها.. فشرعت زنوبيا في الهرب الى ما وراء الفرات ولكن أسَرَها الرومان وعرضوها تحت أسوار تدمر، فاستسلمت المدينة (في ٢٧٢م) وعفا أورليانو عن شعب تدمر، ولكنه سلب ثرواتها وكنوزها ودك أسوارها وحصونها، وعاد منتصراً إلى روما، تجر عربته الحربية الملكة زنوبيا، مكبلة في سلاسل من ذهب.. ثم أسكنها الامبراطور في ضواحي روما، ولكنها تآمرت ضده، فألقاها في السجن حيث خنقتها (في ٢٧٥م) سجينة أخرى من العبيد.. هذا ماكان من أمر الملكة زنوبيا.. أما مدينة تدمر، فقد ثار شعبها على الرومان في (٢٧٣م) فأعادوا احتلالها، وعلى مدى ثمانية أيام وليال متصلة قام الجنود الرومانيون بدك جميع مباني المدينة وقتل كل شبانها.. ولم تبق من عاصمة الملكة زنوبيا منذ ذلك اليوم إلا بعض الأطلال المهجورة وسط صحراء سوريا.

كانت سوسن قد جاءت الى الصالة ووقفت تمص إبهامها وتراقب أخويها التوأمين يشخبطان في الجريدة، ثم بدأت تصيح فجأة: وأنا.. وأنا أيضاً.. أعطاها عمر قلمه وأدار لها الجريدة ليقرب اليها صورة لرئيسَيْ دولتين أوروبيتين يتصافحان، كان قد رسم لأحدهما شارباً ونظارة ووضع عليوناً في فمه..

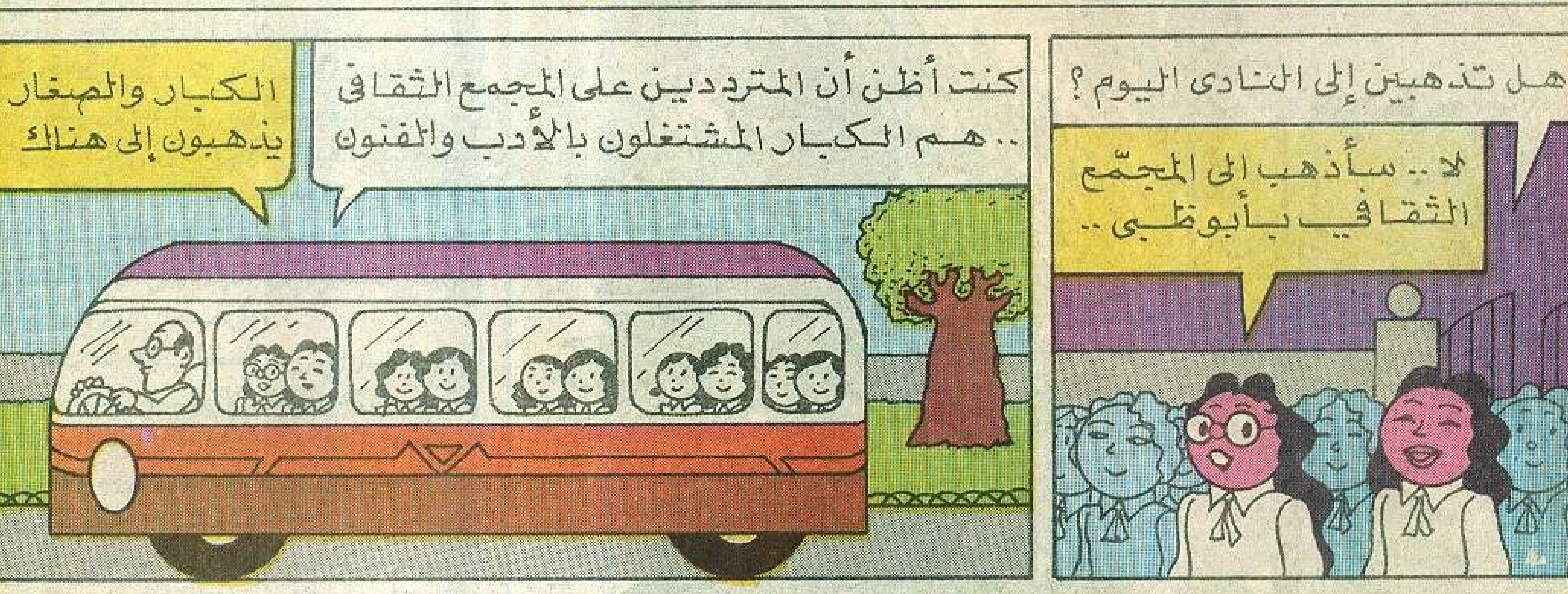




زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر

رسوم
حجازى



سأمرّ عليك فى الساعة الخامسة لأذهب معك إلى المجمّع الثقافي.



لم أكن أتصوّر أن المجمّع الثقافى بهذه الضخامة وهذا الاتساع .. ماهى قصّة إنشائه يازكية ؟!!

احتفل المجمع فى شهر يونيو الماضى بمرور ١٠ سنوات على إنشائه، البناء تحفة معمارية على الطراز الاسلامى، لكن الأهم من ذلك هو النشاط الذى يدور داخل



يضم المجمّع أقساماً رئيسية هى مؤسسة الثقافة والفنون ودار الكتب الوطنية ، ومركز الوثائق والدراسات



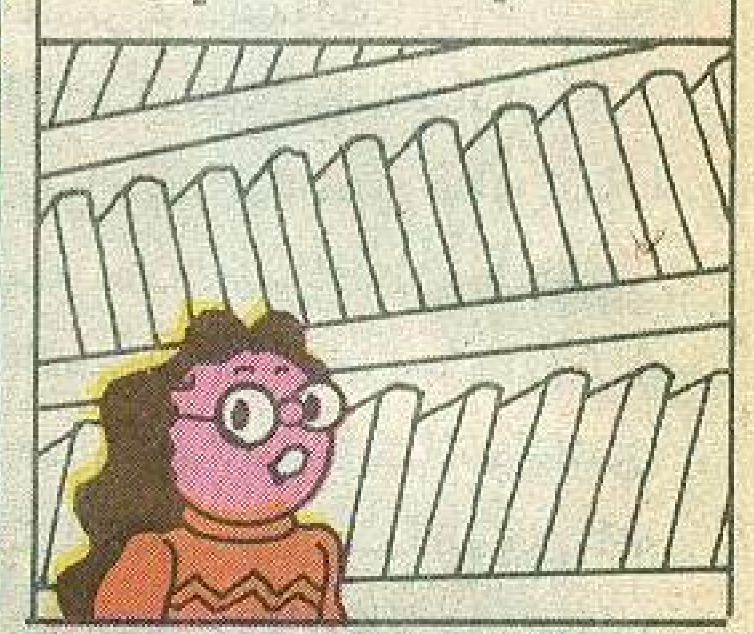
القسم الأول نشاطاته متعدّدة محاضرات ، ندوات ، حلقات للمناقشة ، معارض ، عروض سينمائية راقية ...







تعالي نذهب إلى دار الكتب الوطنية ..











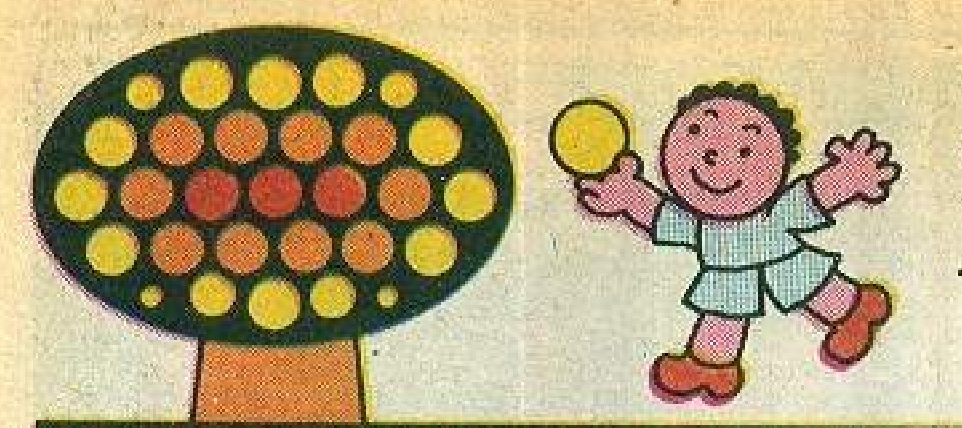












شجاعة وكبرياء الكلب السلوقي!



هذه الصورة تعبّر عن أغرب سلالة من الكلاب في العالم.. وهي: الكلب السلوقي الروسي.. الذي اشتهر بجسمه الكبير الشبيه بجسم فرس صغير، ورشاقته، ومظهره المعبر عن الشجاعة والكبرياء.

الكلب السلوقي يستطيع العدو بسرعة مذهلة.. وصيد الحيوانات البرية، بما في ذلك الذئاب، بل وإشاعة الخوف عند أشرس الحيوانات.. فهو صياد شجاع، فرض نفسه على بعض أدباء العالم، الذين أطلقوا عليه عشرات الصفات العظيمة.

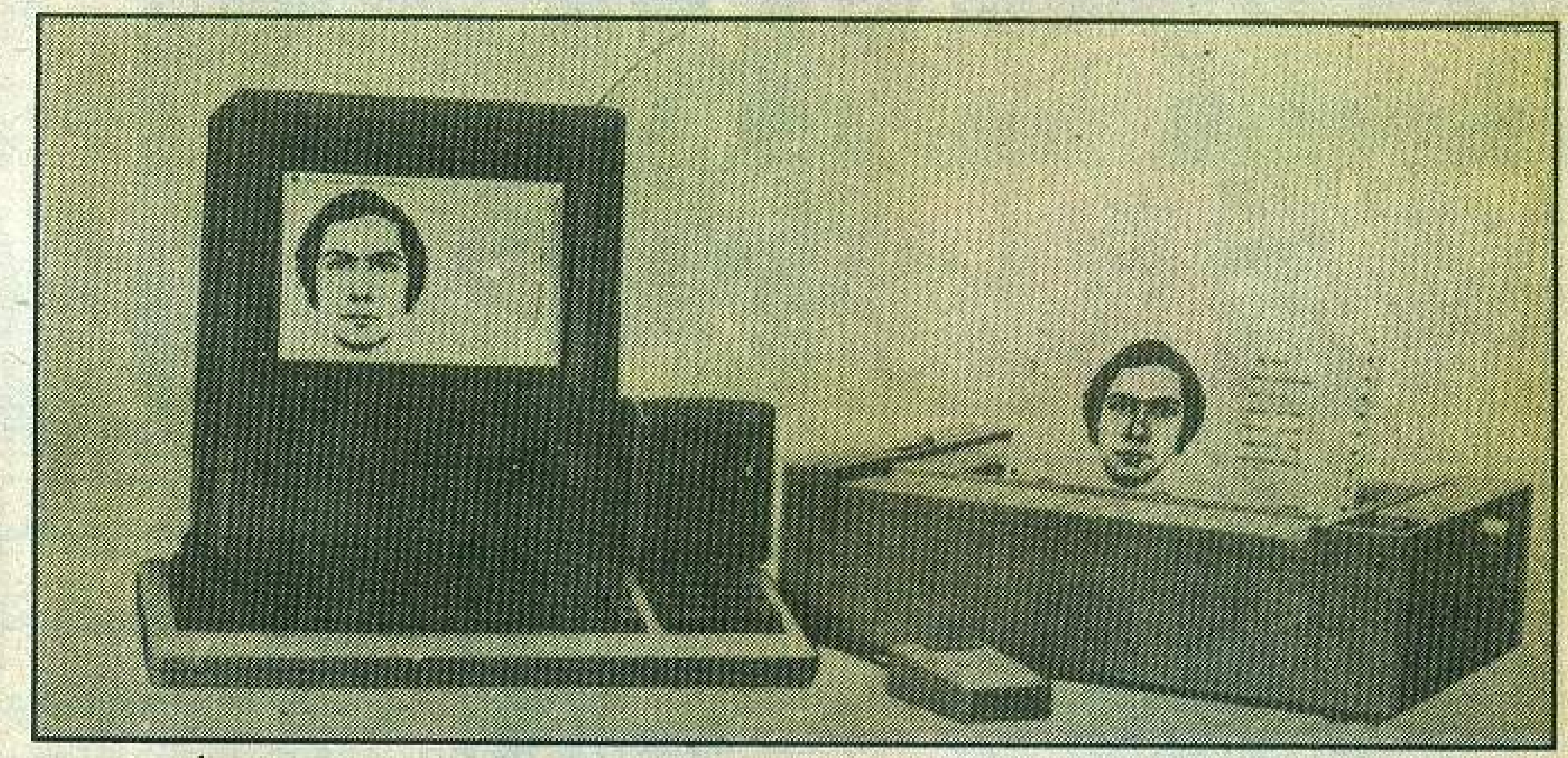
●●●

ويمتد تاريخ هذه السلالة من الكلاب، الى القرن الثالث عشر، أثناء حقبة تُعرف في روسيا والعالم بالغزو التتاري، أو المغولي.. والذي استمر عدة سنوات.

وخلال هذه الفترة، إستفاد الروس من الغزاة المغول، بكلاب الصيد السلوقية، التي كانت تعتبر عندهم رمزاً للغنى والنفوذ.

بعد التحرر من المغول، إستطاع الروس تهجين هذه الكلاب مع كلاب الشمال من نوع لايكا، لتظهر من هذا الهجين، أجيال جديدة من الكلاب السلوقية، والاستفادة من ذكائها وطاقتها وشجاعتها في الصيد، وأيضاً في جر العربات الصغيرة في المناطق الثلجية!

الكمبيوتر .. يكشف المجرم!



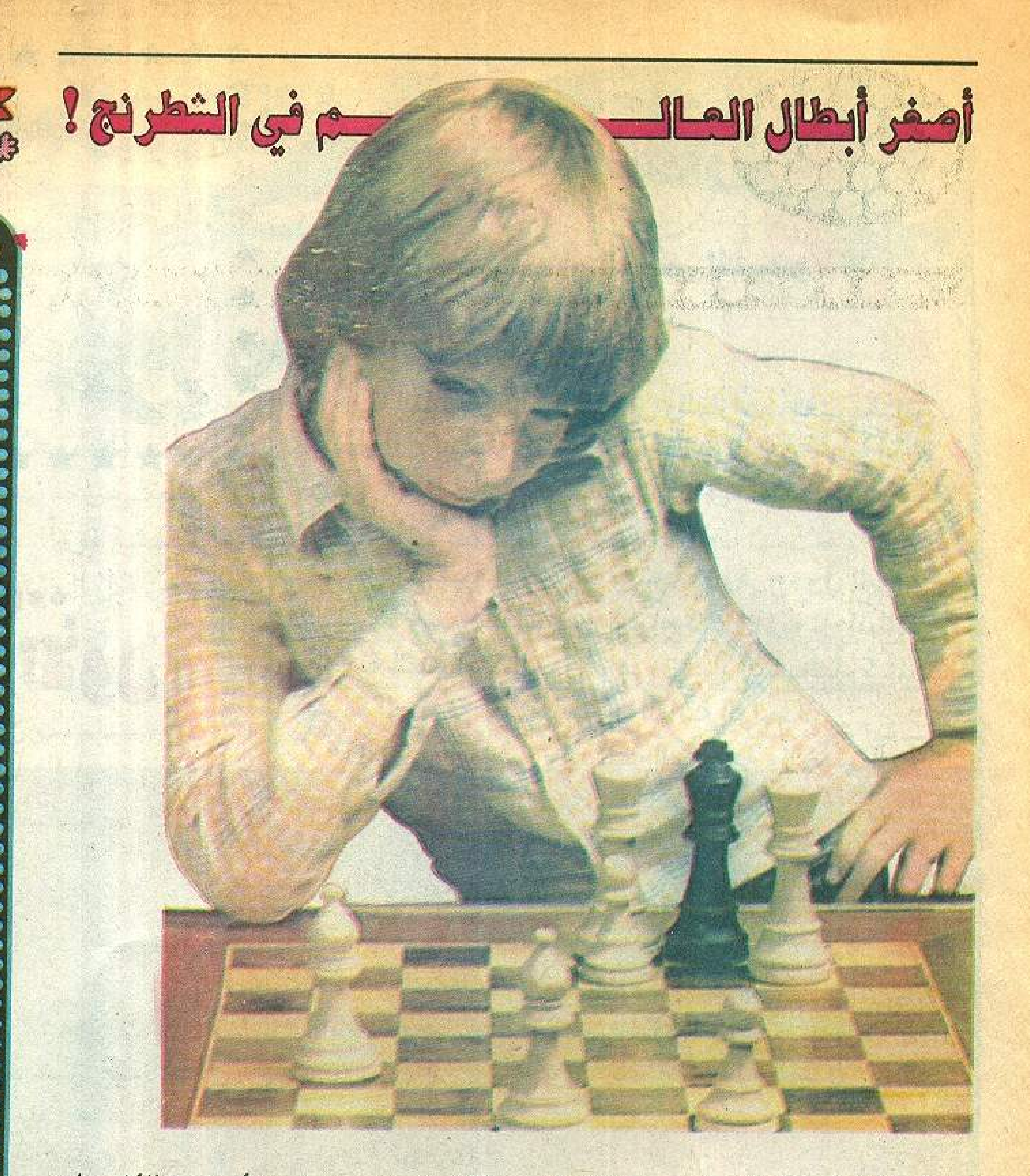
هل يمكن الكشف عن شخصية المجرمين، والقبض عليهم، بمساعدة الكمبيوتر؟

هذا السؤال أجاب عليه ابتكار جديد، حققه خبراء الكمبيوتر في الولايات المتحدة.. برنامج هذا الكمبيوتر يعمل على النحو التالي: يقوم المحقق أولاً بوضع الأسئلة على الشهود، ثم إدخال الاجابات الخاصة بأوصاف المجرم وملامحه الى جهاز الكمبيوتر، الذي يقدم صورة للمجرم، فتعرض على الشهود، لتعديل الملامح والأوصاف.. وعندئذ يقدم الكمبيوتر الصورة النهائية للمجرم.. ليتم طبعها وتوزيعها على الصحافة وأقسام الشرطة.. وهي عملية لا تستغرق أكثر من عدة ثوان!

●●●

ومثل هذه الطريقة الالكترونية، تتيح التحكم في أوصاف المجرم بدقة، رغم أن ملامح الصورة تتكون من بين أكثر من ٤٠ ألف صفة مختلفة للوجه.. فالأنف، يوجد له حوالي ٥ آلاف شكل.. والعين حوالي ٢٠ ألف شكل.. والفم ٨٦٠ شكلاً.. وشعر الرأس أكثر من ٤ آلاف شكل.. جميع هذه الأشكال مختزنة في ذاكرة البرنامج الالكتروني، الذي يطلق عليه اسم «كمبيوسكتش».. وبواسطة هذا البرنامج، يستطيع رجال مكافحة الجريمة، سرعة تحديد شكل المجرم، ثم القبض عليه.

أصغر أبطال العالم في الشطرنج !



في أحدث اوليمبياد للشطرنج بين الفتيات والنساء عامة، فازت فتاة اسمها يوديث، بالبطولة الدولية.. عمرها ١٤ سنة، وتحمل لقب استاذة دولية في الشطرنج..

ويوديث البطلة الصغيرة، تستعد الآن لخوض المعركة الكبرى، وهي تحدي كاسباروف، بطل العالم في الشطرنج للرجال، وهزيمته.. لتصبح أول فتاة في التاريخ تحمل بطولة الشطرنج العالمية للنساء والرجال معاً..

قصة هذه الفتاة مع الشطرنج، يتحدث العالم عنها باعتبارها ظاهرة فريدة.. فهي الشقيقة الصغرى لثلاث فتيات من المجر.. قام بتدريبهن منذ الصغر أب وضع أمام عينيه هدفاً غريباً، وهو البرهنة على ان النساء لا تنقصهن الموهبة والذكاء، والقدرة على الفوز ببطولة العالم في الشطرنج، التي يحتكرها الرجال الآن..

واستطاع الأب، وهو من أساتذة الشطرنج، أن يجعل من فتياته الثلاث، في طليعة أوليمبياد الشطرنج العالمي أثناء دورته الأخيرة.. بل ويجعل من أصغر الأخوات، وهي يوديث، بطلة هذه الدورة بلا منازع.. لتصبح أصغر أستاذة دولية في تاريخ الشطرنج..

●●●

وبعد الفوز بالبطولة، بدأ الأب استعداده الكبير، لاعداد بناته لخوض النضال من أجل الفوز ببطولة العالم للرجال.. وهناك ما يبرر هذا الطموح عند الأب.. فإن رصيد يوديث بلغ حتى الآن ٢٥٦٠ نقطة، حصلت عليها خلال تنافسها في الشطرنج.. رغم ان عمرها ١٤ سنة.. في حين ان كاسباروف وهو في مثل عمرها كان رصيده ٢٢٢٠ نقطة، وروبرت فيشر البطل الشهير لم يزد رصيده عن ٢٠٠٠ نقطة، عندما كان في المرحلة نفسها من عمر يوديث..

فهل تتحقق أحلام الأب، وطموح البطلة الصغيرة.. وتوقعات بعض الخبراء، في انتقال البطولة العالمية للشطرنج مستقبلاً، الى فتاة يعتبرها الخبراء ظاهرة تثير الاعجاب والدهشة؟

من كل بستان زهرة

● يُقدِّر العلماء الطاقة التي يستهلكها جسم إنسان بالغ يومياً، بحوالي ٣٥٠٠ كالوري.. وكلمة كالوري تستخدم لقياس الطاقة الحيوية أو الكيميائية.. أي السعر الحراري.

● يبلغ قطر الشمس حوالي ٨٦٥ ألف ميل.. وتتكون من غازات حارة، معظمها هيدروجين (٧٢٪)، وهليوم (٢٧٪).

● في الجسم البشري ٢٠٦ عظام مختلفة الشكل والحجم والوظيفة.. بعضها يصل طوله الى نصف متر، في حين لا يزيد البعض الآخر عن ثلاثة ملليمترات طولاً.

● توجد في الجسم البشري ٦٣٩ عضلة، كبراها عضلة الفخذ، وأصغرها عضلة في الأذن الوسطى لا يزيد طولها عن ملليمتر وربع فقط.. والعضلات تشكل ٤٠٪ من وزن الجسم.

● توجد في غابات أفريقيا (بنايات) متميزة يعيش فيها النمل الأبيض.. في كل واحدة منها نحو مليون نملة، وتتميز بنظام لتكييف الهواء من ابتكار النمل.

● يُعتبر (وادى السليكون) في ولاية كاليفورنيا الأمريكية أشهر منطقة للتكنولوجيا المتقدمة.. لأنه يضم مئات من شركات الكمبيوتر.

● بيَّنت صور الأقمار الصناعية التشابه الكبير بين الصحارى على الأرض والصحارى في كوكب المريخ.

● تُقدِّر الأمم المتحدة أنه في العقود الأخيرة تحول نحو ٢٠ مليون كيلومتر مربع من الأراضي الزراعية الى صحراء. وتعتبر الصحراء الكبرى بشمال أفريقيا أكبر صحراء على سطح الأرض، فمساحتها ٩ ملايين كيلومتر مربع.

● يتوقع الخبراء انتاج رقائق للكمبيوتر لا تزيد سماكتها عن نصف في المائة من سُمك شعرة الرأس، وتستطيع احتواء ألف مليون معلومة!

● من بين المبتكرات الجديدة في ميدان الآلات الكاتبة، ظهور آلة كاتبة بدون لوحة مفاتيح، تحول الكلام المنطوق الى نص مكتوب.

● القمر ليس فيه هواء ولا ماء.. وأطول مدة قضاها رواد الفضاء فوق سطحه، كانت سبع ساعات، أثناء رحلات سفن أبوللو الأمريكية التي انطلقت خلال الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٢.



سياحة مع الزمان

يكتبها: جار النبي الحلو

جاجارين.. رائد الفضاء الأول

في يوم الأربعاء ١٢ أبريل سنة ١٩٦١، تحقق حلم الانسانية، وسافر أول انسان الى الفضاء ليدور حول الأرض. ترى من الذي حقق هذا الحلم؟

إنه.. الميجور طيار: يوري جاجارين.

تعالوا نرجع إلى هذا الزمان القريب، لنعرف حكاية رائد الفضاء الأول.

ولد «جاجارين» في ٩ مارس ١٩٣٤ بالاتحاد السوفييتي، من أسرة متواضعة، إذ كان أبوه يعمل نجاراً. ورأى «جاجارين» هول ومأساة الحرب العالمية الثانية، وتشرد مع أهله على يد «هتلر» النازي الألماني، ولكن.. العالم يُبدأ من جديد، ليحلم من جديد. ويتعلم «جاجارين»، وأخذ يحلم أن يصبح طياراً، يطير في السماء ويرى البحار في حجم كف يده، وحلم أن يطير فوق السحاب. والتحق بنادي الطيران وتخرَّج سنة ١٩٥٥ بدرجة امتياز، ثم التحق بالسلاح الجوي السوفييتي وتخرَّج سنة ١٩٥٧.

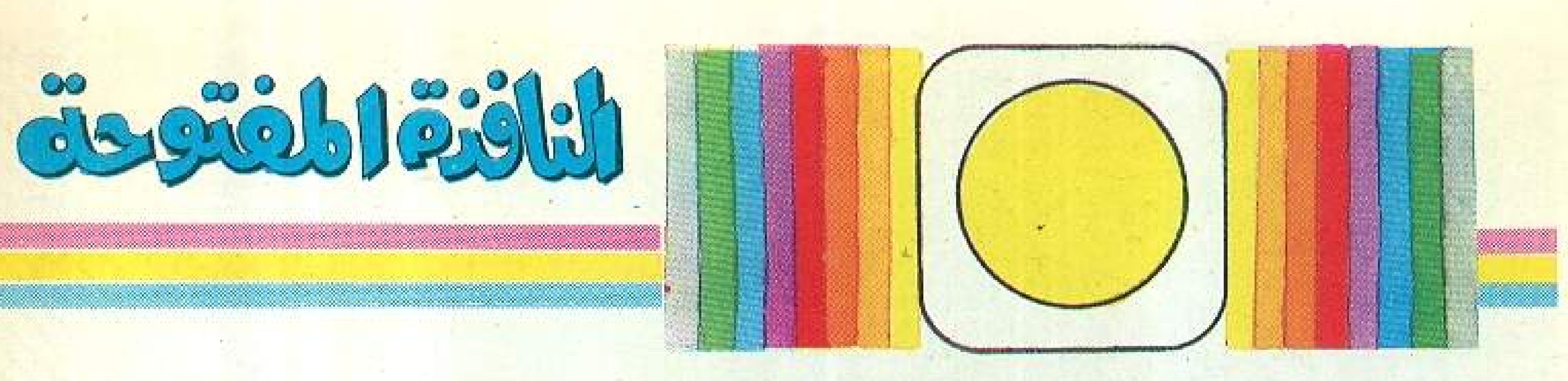
في هذه السنة أطلق الاتحاد السوفييتي أول قمر صناعي يدور حول الأرض، ثم استمرت التجارب حتى جاء عام ١٩٦١، وبدأ التفكير في أن يسافر أول انسان إلى الفضاء، وتقدم لهذه المهمة آلاف المتطوعين، وكان على العلماء أن يختاروا شخصاً واحداً تتوافر فيه شروط صحية ونفسية وعلمية، ووقع الاختيار على «جاجارين» ذى العينين الزرقاوين والشعر الأصفر، الذي يبلغ من العمر ٢٧ عاماً، وكاد يطير من الفرح، وتدرب على الطيران أثناء انعدام الجاذبية، وتدرب في سفن الفضاء، والقفز بالمظلات، وتدرب على أكل معين. حتى جاء يوم الأربعاء الشهير ١٢ إبريل. في ذلك اليوم ارتدى جاجارين بدلة الفضاء ذات اللون البرتقالي ورأسه داخل خوذة نحاسية، ووقف أمام سفينة الفضاء وقال لمودعيه:

«أيها الناس في جميع البلدان والقارات.. بعد دقائق ستحملني سفينة الفضاء إلى أعماق الكون.. وأنا أدرك أهمية هذا الواجب، وسأبذل كل ما أستطيع لتنفيذ المهمة».

دخل السفينة الفضائية بشجاعة وفرح. وفي الساعة التاسعة وسبع دقائق من صباح ذلك الأربعاء انطلقت سفينة الفضاء لأول مرة وهي تحمل إنساناً. كانت سرعة السفينة ٨ آلاف متر في الثانية الواحدة.

في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والخمسين من صباح ذلك الأربعاء عاد رائد الفضاء سالماً، بعد أن دار حول الأرض لمدة ساعتين تقريباً، وأصبح اسم «جاجارين» يتردد على كل لسان في كل مكان في العالم، وحكى لنا «جاجارين» كيف رأى شكل الأرض الكروي. وظهرت صور «جاجارين» على طوابع البريد العالمية. ولف العالم. وبعد سبعة أعوام وفي عيد ميلاده الرابع والثلاثين سنة ١٩٦٨ مات رائد الفضاء الأول، أثناء رحلة بطائرة تدريب سقطت وهو يقوم باختبارها. ومات على الأرض بعد أن دار حولها وحقق حلم الانسانية الأول.





يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتبة : منى ثابت
الرسام : عمار سلمان

رسائل الى الحمام!!

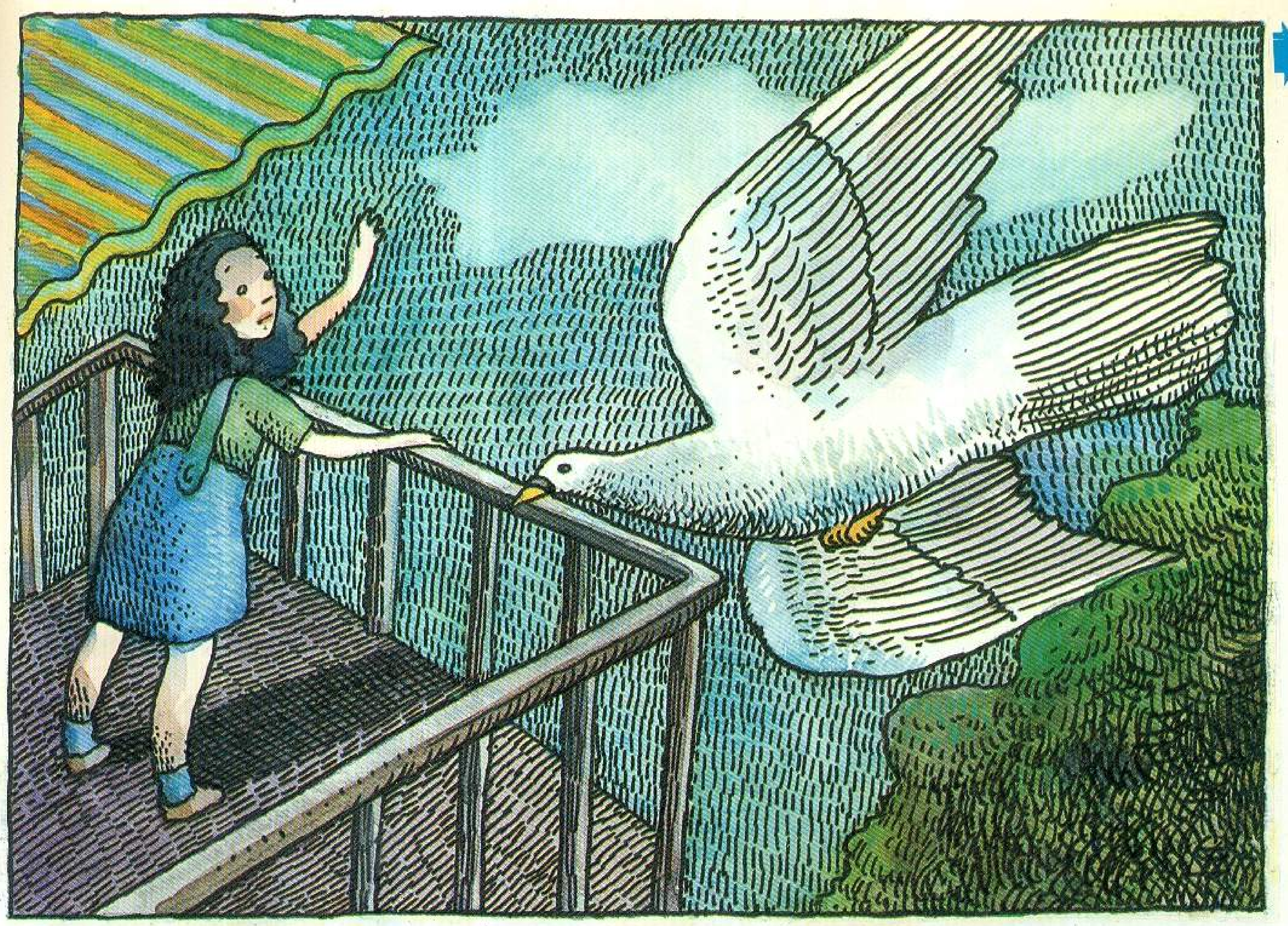
بالأمس أخبرتني «سلوى» صديقتي.. وزميلتي في الفصل انها تحب أكل الأرانب جداً.. فقلت لها رأيي فيها بصراحة.. قلت لها انها «متوحشة».. فأنا أعرف انها تحب أكل الجزر.. وأعلم أيضاً ان الأرانب تحب أكل الجزر جداً.. اذن هي تأكل الأرانب لتلتهم الجزر الموجود في بطونها.. وطبعاً خاصمت «سلوى» بعد ان سألتها لماذا لا تطلب من والدتها شراء الجزر من سوق الخضار.. بدلاً من قتل الأرانب للاستيلاء على الجزر منها؟!

طالبت من مدرِّسة الفصل ان تنقلني من جوار «سلوى» المتوحشة فوراً.. وفي اليوم التالي.. سألتني «سلوى» هل تحبين أكل الحمام؟ فأجبتها بصدق.. طبعاً.. أحبه جداً..

فصرخت في وجهي قائلة: إذن أنت متوحشة!

طبعاً دافعت عن نفسي.. وسألتها: ولماذا؟

إن الحمام يكون محشواً بالفريك أو الأرز وليس الجزر.



فقالت: أنا امتنعت عن أكل الحمام بعد زيارتي لفرنسا الصيف الماضي.. وبعد أن رأيت بنفسي ان الفرنسيين لا يأكلون الحمام الوديع.. وانما يعاملونه مثل العصافير التي خلقها الله لتغرد في السماء.. وتعيش منطلقة في أمان وفرح.. انظري.. هذه صورتي وأنا أطعم الحمام في حديقة عامة.

وفعلاً كانت الصورة لسلوى تطعم الحمام (فتافيت) خبز.. وهو يقف على كتفيها ويديها.. وحولها على الأرض.. وطائراً فوقها في جماعات.

عدت للمنزل حزينة.. وقفت في شرفة حجرتي ونظرت للسماء.. فرأيت العصافير ساكنة الأشجار.. تدخل وتخرج في مرح وأمان.. تغني فوق أسلاك الكهرباء كأنها فرقة مدربة.

قررت ألا آكل الحمام المسكين بعد اليوم.. ولكن هل أنقذ الحمام اذا امتنعت أنا فقط عن أكله.. لا.. لابد اذن من حل!

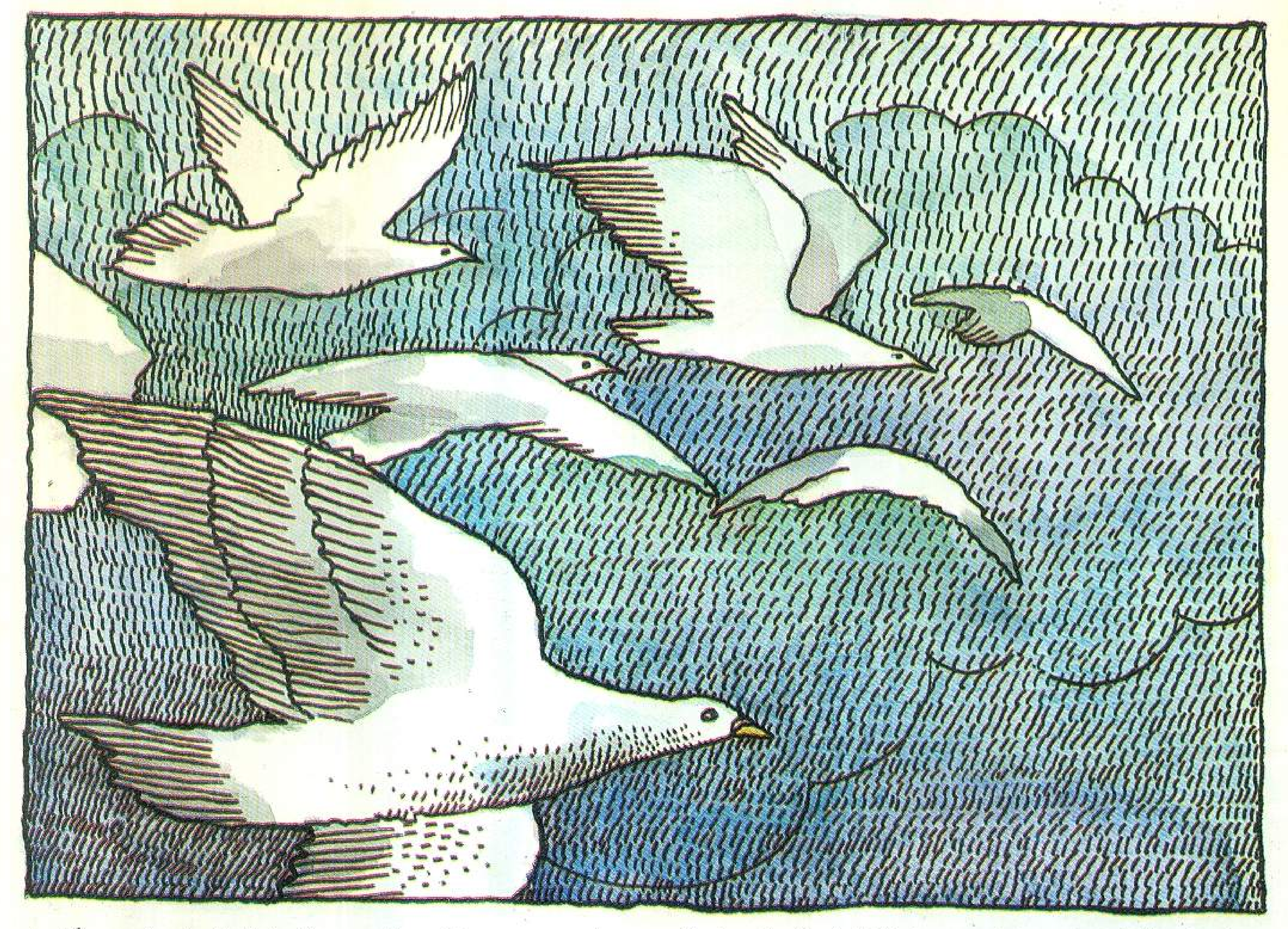
فكرت «نوسه» قليلاً.. ثم اندفعت الى حجرتها بسرعة.. وقد قررت أن تكتب خطاباً للحمام.. وبعد أكثر من ساعتين.. خرجت «نوسة» من حجرتها.. وفي يديها عدد كبير من الوريقات.. مكتوب فوق كل منها عبارة واحدة وهي.. «اهرب الى فرنسا بسرعة»!

قفزت سلالم المنزل صاعدة بسرعة الى السطح.. حيث توجد (عشة) كبيرة مليئة بالحمام.. صاحبها اسكافي مسنّ وحيد.. هوايته تربية الطيور والدواجن.. مدت يدها من احدى الفتحات.. وألقت بخطاباتها، وهي تهمس لهم.. اهربوا بسرعة.. واحملوا هذه الخطابات لأقاربكم وجيرانكم في كل مكان بسرعة.. بسرعة..

لم تنم «نوسه» هذه الليلة.. واختلط عليها الأمر.. لا تعرف هل ما يحدث حقيقة أم أحلام.. انما هي ترى الحمام يقرأ رسالتها.. ويفهمها.. ويذيعها في كل أنحاء المدينة.. وان حمام المدينة طار مسافراً بسرعة وهاهو يخبر حمام القرى البعيدة.. ثم بدأت تشاهد جماعات الحمام المهاجرة تملأ السماء في طريقها الى فرنسا..وأوروبا.. وهو يلوِّح لها يشكرها ويرسل اليها قبلاته.

شعرت «نوسه» بالقلق في لحظة.. خشيت ألا يعرف الحمام الطريق الى أوروبا.. ولكنها طمأنت نفسها بأنه بالتأكيد سيسأل طيور السماء.. أو يتبع أي طائرة في السماء.. ثم نامت قرب الفجر سعيدة مطمئنة.

في صباح اليوم التالي أخبرت صديقاتها في الفصل بما



فعلته لإنقاذ الحمام.. تشاورن.. فاكتشفن أن الحمام لا يعرف القراءة.. حتى الكبير منه.. ويجب تغيير خطة الانقاذ!

ظل الاطفال في فصل «نوسه» يتعجلون جرس انتهاء الدراسة هذا اليوم بفارغ صبر.. لينفذوا خطتهم الجديدة.. وعندما وصلت «نوسه» الى منزلها.. صعدت فوراً الى السطح.. وفتحت باب(عشة)الحمام.. وبدأت تصيح في الحمام.. اهربوا.. اهربوا بسرعة.

وفي نفس الوقت كان كل أطفال فصل «نوسه» يفعلون نفس الشيء.. وفجأة امتلأت السماء عن آخرها بالحمام الهارب من أسطح المنازل!

على مائدة الطعام.. كانت «نوسه» وسط عائلتها تتناول الغذاء بسعادة وشهية مفتوحة.. وفجأة وجدت أمامها حمامة لها ريش رائع الألوان.. خاصة حول رقبتها.. الحمامة تقف على النافذة.. وكأنها تنظر الى «نوسه» بعينيها الرائعتين.. وفي فمها ورقة.

ربتت والدة «نوسه» على ظهر الحمامه وأخذت الورقة.. فوجدتها رسالة مكتوبة بخط «نوسه» تقول: «اهربوا بسرعة الى فرنسا».. ضحكت الأم بحنان وحب.. ثم جاءت بكتاب كبير ملوَّن عن الطيور والحشرات.. وجلست مع «نوسه» وهي تشير الى صورة ملونة لضفدعة.. وسألتها ماذا تعرفين عن الضفادع؟

فأجابت : إنها حيوان صغير.. أسمع نقيقه المزعج في ليالي الصيف قادماً من الحشائش المجاورة لصنبور المياه في الحديقة.. وأنا لا أحب صوته القبيح.. أو عينيه الكبيرتين.. وفمه الواسع جداً جداً؟

ضحكت والدة «نوسه» وقالت لها: ان الفرنسيين يحبون أكل الضفادع جداً.. لذلك هي وجبة غالية الثمن في بلادهم..

انزعجت «نوسه».. ولكنها هدأت بعد أن شرحت لها والدتها. إن الله كما أخرج لنا من بطن الأرض نباتات نأكلها لنعيش.. وزهوراً لتجمِّل حياتنا.. خلق أيضاً الطيور والحيوانات لنفس الأسباب.. وعلينا أن نشكر الله وننعم بخيراته.. واننا اذا لم نأكل الحمام ستفترسه الصقور القوية والغربان في السماء.

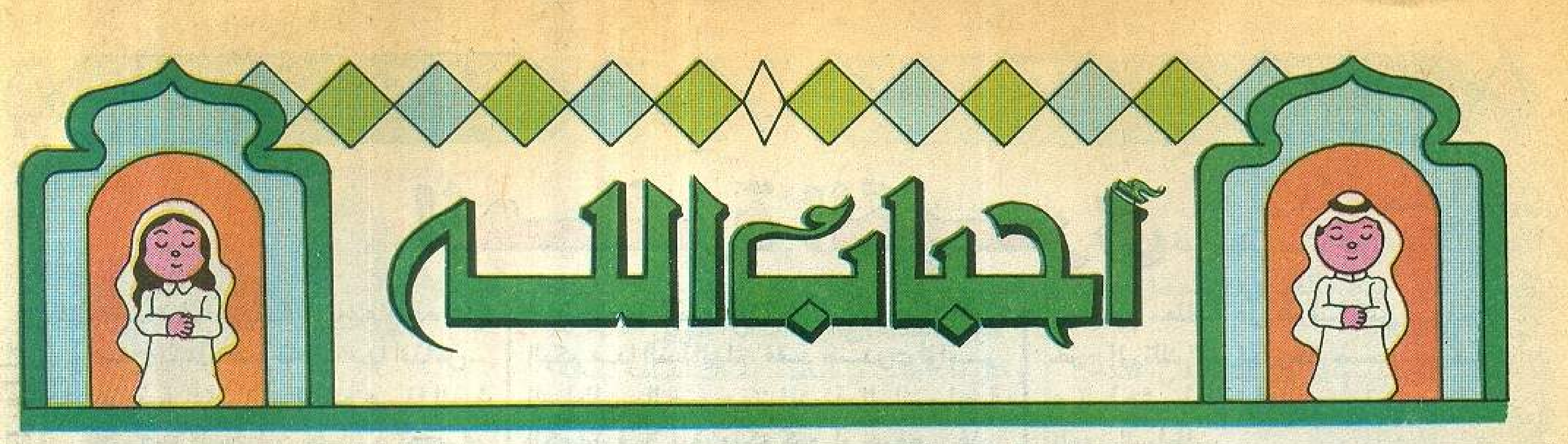
في هذه الليلة.. نامت «نوسه» وهي تفكر في خطة جديدة لارسال كل الضفادع الى فرنسا.. مقابل الحصول على كل الحمام الفرنسي!

■ تمت ■


ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70
سيناريو ورسوم:
عبد العال
R.T 707

ماذا حدث ؟
من فعل هذا ؟
أين أسلاك التليفون ؟
أين ر.ت ؟!!

ما هذا الذى يحدث ؟
استعرت بعض الأدوات والأسلاك من عندكم لأكمل اختراعي: تليفزيون " ٧٧ بوصة "



وصية ابن الصامت

أصيب عبادة بن الصامت رضي الله عنه، بمرض شديد، شعر بإقتراب أجله، انها النهاية التي لا مفر منها، فقال لمن حوله: إحضروا لي خدمي وجيراني، وكل من كان يدخل عليّ ويتعامل معي.

فلما جمعوهم له، وأدخلوهم عليه، قال لهم:أشعر أن هذا اليوم أخر يوم لي في الدنيا، وأنها أول ليلة لي في الآخرة، وأخشى أن أكون، قد أسأت إلى أحدكم بيدى، أو لساني، فإذا كنت قد أسأت إلى أحدكم، فأرجو أن يقتص مني، قبل أن تخرج روحي، وألقى ربى.

تأثر الحاضرون بكلامه، وأثنوا عليه قائلين: إنك لم تسء إلى أحد منا، بل كنت والداً، حتى أنك لم تقل لخادم سوءاً أبداً.

قال عبادة رضي الله عنه: هل عفوتم عني إذا كان قد بدر شيء مني؟ قالوا: نعم، قال: اللهم فاشهد.

أوصى عبادة من حوله قائلاً: لا يبك أحدكم عليّ، فإذا خرجت نفسي، وفاضت روحي، فتوضأوا وأحسنوا الوضوء، ويدخل كل منكم مسجداً فيصلي، ثم يستغفر الله، فإن الله تعالى قال: ﴿واستعينوا بالصبر والصلاة﴾، ثم أسْرعوا بي إلى قبرى.

مات عبادة رضي الله عنه، ونفذوا وصيته من بعده.

درس الأديان.. واعتنق الإسلام

أمضى رجل ألماني، سبع سنوات من عمره، في البحث عن الحقيقة، فقد إلتحق بإحدى الجامعات المتخصصة ودرس الأديان، كي يعرف دين الله الحق، وفي النهاية إهتدى إلى الإسلام العظيم.

●●●

إنه رئيس مكتب حقوق الانسان، في ألمانيا، إسمه (آدم أوليفر كلوس)، وهو يعمل أيضاً رئيساً للمركز التعليمي للحرية في ألمانيا.

لقد نشأ هذا الرجل، في ظل نظام شيوعي ملحد، لا يؤمن بالله، ورُسُله وكتبه، ولكنه رغم ذلك لم يتأثر بهم، ولم يؤمن بأفكارهم بل راح يبحث عن الحقيقة.

كان يشعر كأنه سجين خلف الجدران، فهو لا يستطيع الانطلاق والسفر إلى أي مكان، كي يُعلن عن قناعاته ويهتف بما يدور في أعماقه.

وبعد توحيد ألمانيا، سُمح له بالسفر، فاستعد للرحيل، وكانت أول رحلة له إلى القاهرة، حيث الأزهر.

إلتقى ببعض العلماء هناك، وأعلن إسلامه أمام رئيس المكتب الفني لشيخ الأزهر، نطق بالشهادتين، آمن بالله رباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً، وبالقرآن الكريم كتاباً مُنَزّلاً، لهداية الناس كافة.

قال عن الإسلام العظيم، بعد أن نطق بالشهادتين: إنه الدين الذي يساوى بين الناس جميعاً، فلا فضل لواحد على آخر، إلا بتقوى الله، كما أن هذا الدين، يحترم الفرد، ويحقق العدل الكامل.. وقد شعر المسلمون بالعدل قبل أن تعرفه الأنظمة والدول الحديثة.

يرى (آدم أوليفر كلوس)، أن صورة الإسلام مشوَّهة في الغرب، فمعظم الغربيين، لا يعرفون حقيقة هذا الدين، بل أن ما يعرفونه عن الإسلام، يعتبر مناقضاً ومنافياً لحقيقته، لذا فإن أغلبهم يعرضون عنه، بسبب جهلهم به.

فكر في الوسائل، التي تصحح صورة الإسلام في أذهان الغربيين، واقترح إقامة مؤتمر عالمي في ألمانيا، بل أنه طالب بضرورة الاهتمام، ببرامج تعليمية للشباب الألماني، وذلك بالتعاون مع مكتب حقوق الانسان هناك، الذي يعمل رئيساً له.

هذا هو الإسلام العظيم، تهفو إليه قلوب الناس في مشارق الأرض ومغاربها، يعتنقونه، ويجعلون من أنفسهم جنوداً لنشره والدفاع عنه.

إذن، فمن الأولى، أن نهب نحن، لنصرة هذا الدين، وهذا لا يكون، إلا بالعلم والعمل والاخلاص ابتغاء مرضاة الله.

الجائزة الكبرى

إنطلق مناد في المدينة، وضع يده على أذنه، وصاح بأعلى صوته: يأيها الناس.. يأهل المدينة الكرام.. إليكم هذا النبأ الهام، فقد رصَدَ السلطان جائزة ثمينة، لأكثر أهل المدينة كرماً وسخاءً، وأقدرهم على فعل الخير، ونَفْع الغير، وسوف يرسل السلطان، من يتابع أحوالكم، ويعرف أخباركم، خلال شهر كامل، فمن فعل خيراً أجْزَلَ له العطاء، ومن فعل شراً، خلال هذا الشهر، ضاعف له العقاب.

شاع الخبر، وانتشر في المدينة، وتسابق بعض الأغنياء، والقادرون على مساعدة الفقراء، والمحتاجين، أملاً في الفوز بجائزة السلطان.

كان بعضهم، يَمُد الموائد أمام بيته، ويدعو إليها الغني والفقير.. الكبير والصغير، كي يراه رجال السلطان، ويشهدوا أنه من أهل الخير.

وكان البعض، يُعْلِنُ في المساجد والأسواق، أنه سيمنح الكساء، لكل من يقصد بيته، في المساء، فيتوافد الناس أمام بابه، أملاً في عطائه.

أما بعض التجار، فكانوا يحددون ساعة في النهار، يمنحون الناس خلالها، كل ما يحتاجونه بلا ثمن، فكان كل تاجر، يراقب الناس المجتمعين أمام دكانه، وينتظر، حتى يكثر عددهم، وترتفع أصواتهم، كي يشدوا انتباه رجال السلطان، المنتشرين في المدينة في الليل والنهار، يراقبون الناس، ويجمعون الأخبار.

كان بعض الفقراء، يطمعون أيضاً، في جائزة السلطان، فقدموا أعمالاً، لا تحتاج ثراءً ولا مالاً، كان بعضهم، يحمل الماء، ويطوف في الأسواق، كي يروى ظمأ الناس، في الحر الشديد.

وكان البعض الآخر، إذا صادف عجوزاً، أو شيخاً كبيراً، يمشي بحمل ثقيل، أسرع إليه، وحمله عنه، حتى أن بعضهم، كان إذا رأى ضعيفاً، أو مريضاً، أو شيخاً كبيراً، كبرت سِنُّه، وانحنى ظهره، أسرع إليه وحمله إلى حيث يشاء.

●●●

مَرَّ شهر كامل، وسمع الناس صوت المنادي مرة أخرى: يأهل المدينة الكرام.. إليكم هذا النبأ الهام، فقد صدرت أوامر السلطان، بالخروج من المدينة، إلى الساحة الكبرى، فلا يبق منكم كبير أو صغير.. غنى أو فقير، غداً سيلقى أهل الخير جزاءهم، والويل كل الويل، لمن فعل شراً، ولم يستطع كبح جماح نفسه شهراً.

مرت ساعات الليل، وأقبل الصبح، فخرج الناس أفواجاً، واجتمعوا في الساحة الكبرى، تأكد الحراس، أنه لم يبق أحد من رجال المدينة، إلا وقد لبى النداء، وأمتثل لأمر السلطان.

وقف الناس منتظرين لفترة طويلة، كانت عيونهم معلقة على شرفة كبيرة، وفجأة، خرج إلى تلك الشرفة، رجل ضخم، ذو صوت عالٍ أجش، أعلن بأعلى صوته، عن قرب ظهور السلطان.

ظهر السلطان، حَيَّاه الناس، فَرَدَّ التحية مُلَوحاً بكلتا يديه، فلما هدأت أصواتهم، قال: نبدأ أولاً بعقاب الأشرار، ونختم بمكافأة الأخيار، والآن نبدأ بعقاب رجل إسمه أسامه، أنه طويل القامة، في وجهه علامة، على كل منكم أن يتلفت حوله، فمن يجده، يقُدْهُ إلينا.

تلفت الناس حولهم، ولكنهم لم يجدوه بينهم، قال السلطان: لابد أنه لم يأت معكم



خوفاً من العقاب، لقد رآه جنودي خلال الشهر الماضي، وهو يتسلل كل ليلة، بعد أن يعم السكون، وتنام العيون، ويدخل بعض المنازل في الخفاء.

انطلق الجنود، بأمر من السلطان، للبحث عن أسامة، طويل القامة، في كل مكان في المدينة، فلم يمض سوى وقت قليل، حتى جاءوا به مُقيداً بالحديد.

سأله السلطان: هل تنكر أنك كنت تدخل بعض المنازل ليلاً؟، قال: لا.. بل كنت أفعل ذلك.

سأله قائلاً: وماذا كنت تفعل؟.. طأطأ الرجل رأسه، ولم يجب على هذا السؤال، صاح أحد الحاضرين قائلاً: ما ظنكم برجل يدخل البيوت ليلاً؟ لابد أن يكون لصاً.. ينبغي أن يأخذ جزاءه، حتى يبدأ السلطان بعد ذلك، صرف الجوائز، لأهل الخير.

فجأة.. نظر السلطان بعيداً، وهو واقف في شرفته، رأى أمرأة عجوزاً، تأتي من بعيد. فوق حمار هزيل.

أمر السلطان أتباعه، أن يأتوا بها، يفسحوا الطريق لها، فلما وصلت إليه، كانت تشعر بأعياء شديد، وتلتقط أنفاسها بصعوبة بالغة.

قالت وقد تلاحقت أنفاسها: أيها السلطان، إنني عجوز تجاوزت السبعين من عمري، وهذا الرجل يأتي كل ليلة إلى بيتي، بطعام فيطعمني ويخدمني، ثم ينصرف في الظلام، كي لا يراه أحد من أهل المدينة، لأنه يحب فعل الخير في الخفاء.

ماكادت العجوز، تفرغ من كلامها، حتى رأى الناس، بعض الرجال، يخترقون الصفوف، نحو شرفة السلطان، فلما وصلوا إليه، ووقفوا بين يديه، قالوا له: ونحن أيضاً أيها السلطان، كان هذا الرجل، يأتي إلى بيوتنا في المساء، فقد كنا أغنياء، من أكابر القوم، ولكن دارت الأيام، وتبدلت الأحوال، ففقدنا المال، وأصبحنا لا نجد قوت يومنا.. ولكننا لم نستطع، مد أيدينا للسؤال، رغم الجوع والفقر، فقد مَنَعَتْنَا عزة أنفسنا، وسابق مكانتنا، من الوقوف في صفوف المحتاجين، طلباً للاحسان، فكان هذا الرجل، يأتي الى بيوتنا في المساء، ويتصدق علينا في الخفاء.

إنفرجت أسارير السلطان، وقال: فكوا قيده، أنه أحق الناس بالجائزة، بل وأكثر من ذلك، له أن يطلب ما يشاء، ويحدد الجائزة التي يريدها.

توجه السلطان، إلى أسامة، طويل القامة، وقال له: أطلب ما شئت.. سكت أسامة لحظة، ثم قال: أريد أن أكون من بين السبعة!، قال السلطان في دهشة: سبعة؟!.. أي سبعة؟! قال أسامة: السبعة الذين يظلهم الله في ظله، يوم لا ظل إلا ظله .. يوم القيامة ، فقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن من بين هؤلاء السبعة: (... رجل تصدق بصدقة أخفاها، لا تعلم شماله ما تنفق يمينه)

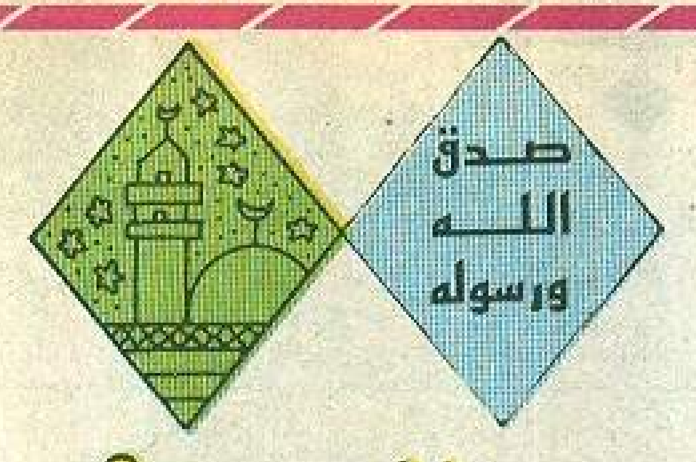
قال السلطان في دهشة: ولكنى لا أستطيع ذلك، بل الله تعالى وحده، هو القادر على هذا.

قال أسامة: لذا فإنني، لم أكن حريصاً على إظهار إحساني لأحد من خلق الله، لأنني لا أبتغي بذلك، جزاءً من البشر، بل أبتغي مرضاة الله سبحانه، وأطمع في جائزته، التي لا يقدر عليها غيره.

اننى قد اختفيت، عن عيون الناس في الظلام، وفعلت الخير، بعيداً عن الناظرين، ولكن الله تعالى، كان مطلعاً على أفعالي، كما أنني لست الوحيد الذي يفعل ذلك، بل ان المدينة فيها كثير من الأخيار، الذين يفعلون الخير في الخفاء.

أصر السلطان، على أن يأخذ أسامة الجائزة، فامتثل لأمره، أخذها منه، ثم فرقها على الفقراء والمحتاجين، وعاد إلى بيته، هادىء النفس مرتاح البال.





بلاسبب !

يقولون: الضحك بلا سبب، مجاف للأدب، فهل معنى ذلك، أننا نضحك لأي سبب، أو لكل سبب؟ لا.. فإن هناك بعض الحالات، يعتبر الضحك فيها مجافياً للأدب.

على سبيل المثال، لو تعثر انسان، وسقط على الأرض أو تلعثم صديق في موقف معين، أو نزلت مياه من شرفة، على رأس أحد المارة، أو أي شيء آخر من هذا القبيل، فهل نضحك دون مراعاة لمشاعر الآخرين؟

لا.. بل علينا أن نغالب الضحك في مثل هذه الحالات، مهما كان الموقف مضحكاً، لأنك لو ضحكت، لرؤية أخيك المسلم، وهو يسقط على الأرض مثلاً، فإن في ذلك شماتة فيه، وكسراً لقلبه.

حدث ذات يوم، أن بعض شباب قريش، دخلوا على السيدة عائشة رضي الله عنها في (منى)، وهم يضحكون، قالت لهم: ما يضحككم؟ قالوا لها: إن فلاناً، سقط على حبل بيت من بيوت الشَّعْر، فلما سقط عليه، كادت تذهب عنقه أو عينه.

قالت لهم السيدة عائشة: لا تضحكوا، فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «مامن مسلم يُشاكُ شوكة فما فوقها، إلاَّ كُتبَتْ له بها درجة، ومحُيَتْ عنه بها خطيئة».


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج

أبو الظرفاء
خادم صبور

عمل المنزل أرهقني .. !! دائماً هناك ضيوف .. ضيوف .. ضيوف ..
وماذا أفعل ؟

لا أستطيع أن أمنع الضيوف من المجيء ..
إذن .. أحضر خادماً ..

سوف يكلّفنا كثيراً ..
تصرّف .. لا تعد إلّا ومعك خادم ..

يجب أن يكون خادماً صغيراً .. ولا يأخذ إلّا أجراً ضئيلاً !

مرحباً بك يا سيدي .. عندي جميع أنواع الخدم .. ستجد ما تريد ..

أريده خفيفاً كالعصفور .. صبوراً كالجمل صغيراً كالأرنب ماهراً كالقرد !

هاهو يا سيدي .. فيه كل المواصفات
رائع !!







وبدأت الشهور الستة .. وما أطولها ..





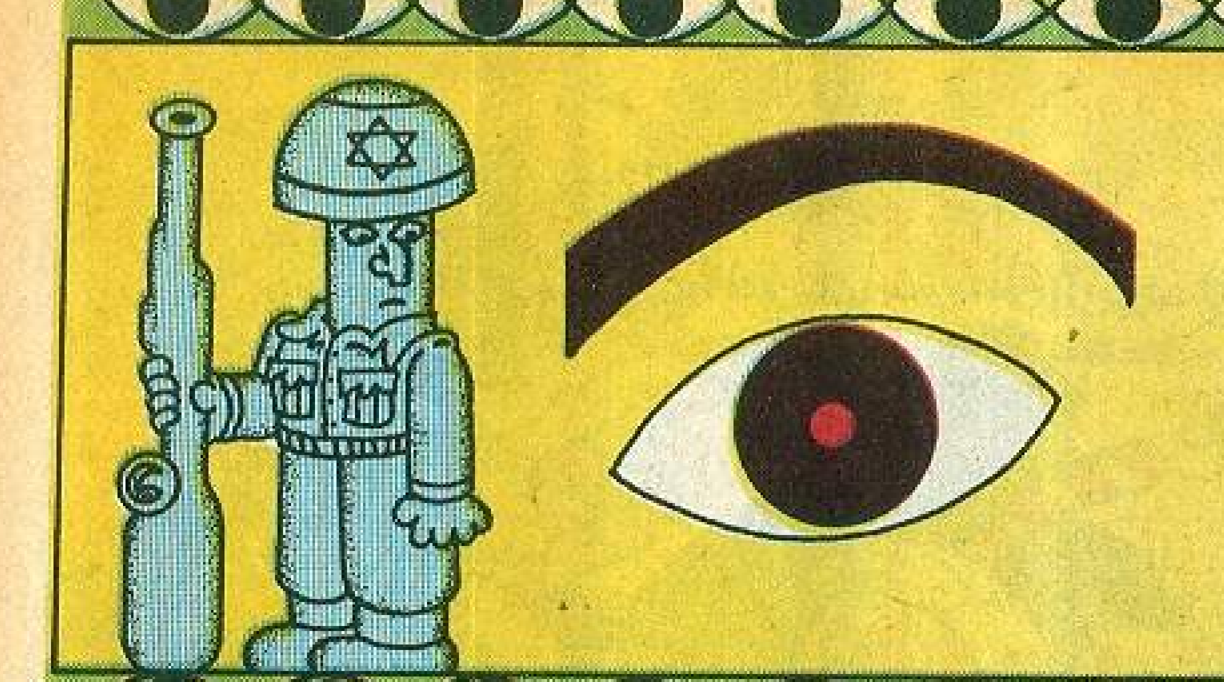






■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

مأساة اللاجئين [١]

بلغ عدد سكان فلسطين عام ١٩٤٨م حوالي المليون وثلث المليون نسمة.. حين بدأت موجة الهجرة العربية من فلسطين قبيل انتهاء الانتداب البريطاني في ١٥/٣/١٩٤٨م.. بسبب الأخطار الكبيرة التي كانت تحدق بالعرب، والذعر الذي حل بهم بعد مجزرة (دير ياسين).

أخذ السكان ينزحون إلى الأماكن الآمنة داخل فلسطين وخارجها، وبخاصة إلى الأردن وقطاع غزة وسوريا ولبنان ومصر.

وقدر عدد اللاجئين بما يزيد على المليون شخص.. أقاموا في بيوت قديمة وأكواخ وثكنات ومساجد وأديرة وخيام في المدن والقرى.. في ظل حياة صعبة قاسية، عانى منها على الأخص هؤلاء الذين أقاموا في معسكرات وكالة الاغاثة للاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة، والمقامة من الخيام الرديئة التي لا تقي حراً ولا برداً.. ولا تمنع شمساً ولا مطراً، وكان لا يفصل بين الأسر داخل الخيمة الواحدة سوى قطعة قماش!

وكان كثير من اللاجئين ينام في العراء على الأرض دون غطاء.. أما الباقي فاقام في أكواخ من الصاج مثبتة بالحجارة والحبال، لا تستطيع الصمود أمام الرياح والأمطار.

أما الأكواخ في المعسكرات الجديدة، فكان نصيب الأسرة الواحدة المكونة من (٤ - ١٠) أفراد.. غرفة واحدة مساحتها ثمانية أمتار مربعة!

وقد جاء في تقرير وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة، عن أحوال السكن خلال عام ١٩٥٦م.. أن اللاجئين لم يحصلوا حتى الآن على (الحد الأدنى) لاحتياجاتهم.. ولم يتلقوا أية مساعدة لايوائهم منذ تشريدهم من وطنهم!

يبحثون عن طعامهم في القمامة!



● الصورة نشرتها مع التعليق صحيفة (دافار) الاسرائيلية.

أدت زيادة نسبة البطالة، وزيادة التضخم المالي إلى هذا المنظر المروع الذي بدأ ينتشر في اسرائيل في الآونة الأخيرة، عندما قامت مجموعة من العمال ذات الأجر اليومي - وهم بدون عمل حالياً - يشاركهم أيضاً مجموعات من المهاجرين الجدد.. وراحوا ينبشون ويبحثون في أكوام القمامة الموجودة في الأسواق بحثاً عن مخلفات الطعام المهملة والملقاة في القمامة.

الضابط الاسرائيلي.. والتهم الخطيرة

قالت جريدة (دافار) الاسرائيلية إن الوحدة المحلية للتحقيقات في منطقة حيفا، تقوم حالياً بإجراء تحقيق مع ضابط اسرائيلي برتبة مقدم بتهمة ابتزاز أحد المواطنين العرب في قطاع غزة، مستغلاً مهنته كضابط في الجيش الاسرائيلي.. إلى جانب قيامه بالتنصت على أحد كبار المسئولين في بلدية حيفا، واستغلال ما سمعه عنه، وحصوله على ملفات الحسابات من ميزانية البلدية.

كما قام الضابط المتهم بفتح مكتب للتحقيقات الخاصة به في تل أبيب، حيث استطاع من خلال هذا المكتب القيام بجميع عمليات الابتزاز التي قام بها!

ابتزاز!

ذكرت صحيفة (معاريف) أن أربعة ضباط إسرائيليين برتبة مقدم ونقيب وملازم أول وملازم ثان، يعملون في كتيبة احتياطية في الجيش الاسرائيلي.. قاموا بتهديد رجل الأعمال العربي (زياد الياسجي) صاحب أحد المصانع في غزة.. مستخدمين أسلحتهم.. وأجبروه على توقيع شيك بمبلغ (٧٥٠) ألف شيكل!.

سعر الخبز!

قالت صحيفة «معاريف» إن سعر الخبز في إسرائيل بمختلف أنواعه ومنتجاته قد ارتفع.. حيث سجلت الزيادة في سعر الخبز ما يزيد على (٥) في المائة، كما صدر قرار بإلغاء الرقابة على هذه الأسعار!.

تلوُّث!

ذكرت صحيفة (دافار) أن الوزارة المختصة بحماية البيئة في اسرائيل، قدمت شكوى ضد معمل لتكرير المازوت والقار. والسبب قيام معمل التكرير بإلقاء (٣٠) طناً من المازوت المتخلف من المعدات على شاطىء حيفا من خلال شبكة أنابيب خاصة.. وقد أدى ذلك إلى انتشار بقعة من الزيت على الشاطىء بمسافة (٥) كيلومترات.

«تهرّب» من الضرائب!

ذكرت صحيفة «معاريف» أن المسئولين عن ضريبة الشراء في اسرائيل أقاموا دعوى قضائية ضد أحد المصانع الكبرى لانتاج معدات لسلاح الطيران الاسرائيلي.

والتهمة الموجهة ضد أصحاب المصنع هي التهرب من الضرائب عن طريق تقديم حسابات وسجلات مزوَّرة للضرائب عن عامَيْ ١٩٨٨، ١٩٨٩، وإخفاء الحسابات الأصلية.

وقد حدد المسئولون عن الضرائب قيمة الضرائب التي تهرَّب منها أصحاب المصنع بـ (٦٠٠) ألف شيكل، وقد تم القبض على أصحاب المصنع.. ووضعوا في الحبس!

اختطاف طفلة .. مقابل (١٨٠) ألف دولار!



صورة نشرتها جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية للطفلة (لي تسيزكي) البالغة من العمر (٣ سنوات). وقد تمكنت الشرطة الاسرائيلية من القبض على خاطفَيْها اللذَين قاما بخطفها من مسكن والدها بهدف ابتزازه، والحصول منه على مبلغ (١٨٠) ألف دولار.. مقابل إعادة الطفلة سليمة الى منزل والديها.

ألقت الشرطة القبض على الخاطفين، وهما المحامي الخاص لوالدها وأحد عمال الكهرباء، واعترف المتهمان بأن المحامي هو الذي قام بالتخطيط لعملية الاختطاف، أما الكهربائي فقام بالتنفيذ.. وخطف الطفلة في سيارة وهرب بها.

وبعد مرور (٨) ساعات على خطف الطفلة، تمكن الأب من معرفة المكانِ الذي تحتجز فيه ابنته، إثر تلقِّيه مكالمة هاتفية.. تمكَّن على أثرها بمساعدة الشرطة من معرفة المكان.



٦١ قمراً.. هل من مزيد؟!

● كم يبلغ عدد الأقمار الموجودة في مجموعتنا الشمسية؟

زاهي كريم متري

أبوظبي - الامارات

●● عندما رفع الإنسان الأول بصره الى السماء، لم يرَ سوى قمر واحد بجوار الكوكب الذي يعيش عليه.. وكان لابد من الإنتظار قروناً طويلة حتى تم اختراع التلسكوب، الذي ساعد الفلكيين على مد أبصارهم إلى الفضاء البعيد، واكتشاف المزيد من الأقمار والكواكب ابتداءً من القرن السابع عشر.. وتوِّجت مركبتا الفضاء الأمريكيتان «فوياجر» (١) و (٢) عصر الفضاء باكتشاف ما لا يقل عن ٢٣ قمراً جديداً، خلال رحلتهما المدهشة بين الكواكب.. وصرنا نعرف الآن أنِ الأقمار الدائرة في أفلاك كواكب مجموعتنا الشمسية يبلغ عددها ٦١ قمراً.. ومن يدري، فقد تكون هناك أقمار صغيرة أخرى تنتظر اكتشافها يوماً ما؟

كوكبان فقط في نظامنا الشمسي ليس لهما أقمار، هما عطارد والزُهرة.. بينما يدور قمر واحد حولِ الأرض وكوكب بلوتو في الطرف البعيد. قمر بلوتو تم اكتشافه عام ١٩٧٨، وأطلق عليه اسم «شارون».

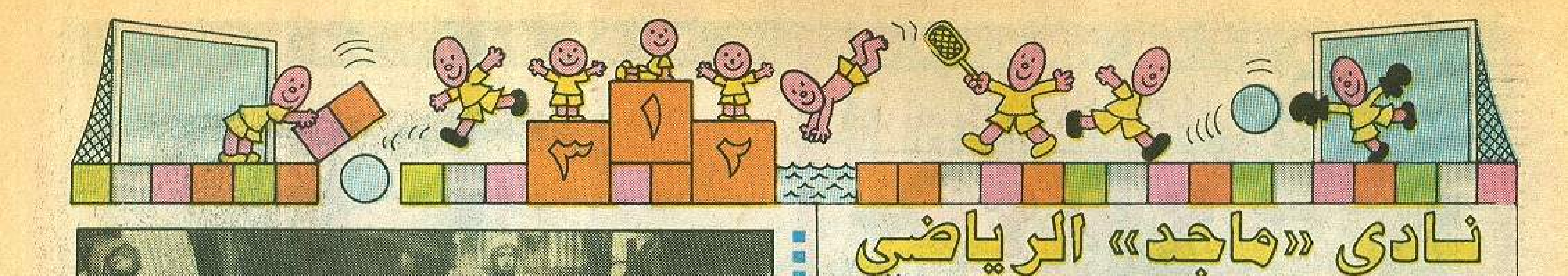
كوكب المريخ يدور في فلكه قمران، هما «ديموس» و «فوبوس»، وتم اكتشافهما عام ١٨٧٧.

كوكب المشتري العملاق يدور حوله ١٦ قمراً، من بينها «جانيميد» أكبر أقمار المجموعة الشمسية، إذ يبلغ قطره ٥٢٧٦ كيلومتراً.. أقمار المشتري حسب ترتيب بُعدها عنه هي: قمران اكتشفتهما المركبة (فوياجر) عام ١٩٧٩ - أمالثيا - تيب - ايو [وتوجد على سطحه براكين تطلق مواد كبريتية] - أوروبا - جانيميد - كاليستو - ليدا - هيماليا - ليزيثيا - ايلارا - أنانك - كارم - باسيفاي - سينوب [ويبلغ متوسط المسافة الفاصلة بينه وبين المشتري ٢٣ مليوناً و ٧٠٠ ألف كيلومتر].. والجدير بالذكر أن عالم الفلك الشهير «جاليليو» اكتشف أربعة من هذه الأقمار هي (ايو، أوروبا، جانيميد، كاليستو) عام ١٦١٠.

كوكب زُحَل ذو الحلقاتِ يتصدَّر سائر كواكب النظام الشمسي في عدد أقماره [١٨ قمراً]، وقد اكتُشِف آخرها في ٢ يوليو ١٩٩٠، وأُطلق عليه اسم (بان)، ويبلغ قطره ١٩ كيلومتراً.. (١١) من أقمار هذا الكوكب تم اكتشافها بالتلسكوبات الأرضية، وأبرزها وأكبرها هو القمر «تيتان» الذي يبلغ قطره ٥١٢٠ كيلومتراً، ويحيط به غلاف جوي كثيف. ويعود اكتشافه الى عام ١٦٥٥، على يد الفلكي الهولندي «كريستيان هيجنز».. أقمار زحل حسب ترتيب بُعدها عنه هي: ثلاثة أقمار اكتشفتها (فوياجر) - بان - إبيميثيوس - جانوس - ميماس - انسلادوس - تيتيس - كاليبسو - تلستو - ديون - قمر تم اكتشافه عام ١٩٨٠ - ريا - تيتان - هيبريون - لابتوس - فوب (ويبلغ متوسط المسافة الفاصلة بينه وبين كوكب زحل ١٢ مليوناً و ٩٥٠ ألف كيلومتر).

كوكب أورانوس يدور في فلكه ١٥ قمراً، أكبرها «تيتانيا» الذي يبلغ قطره ١٨٠٠ كيلومتر، واكتشفه الفلكي البريطاني «وليام هيرشل» مع القمر «أوبيرون» عام ١٧٨٧.. وأقمار أورانوس المعروفة من قبل هي: ميراندا (الذي تظهر على سطحه تضاريس مدهشة في تنوُّعها) - اريال - أومبريال - تيتانيا - أوبيرون.. بالإضافة إلى عشرة أقمار اكتشفتها المركبة (فوياجر) في مطلع عام ١٩٨٦.

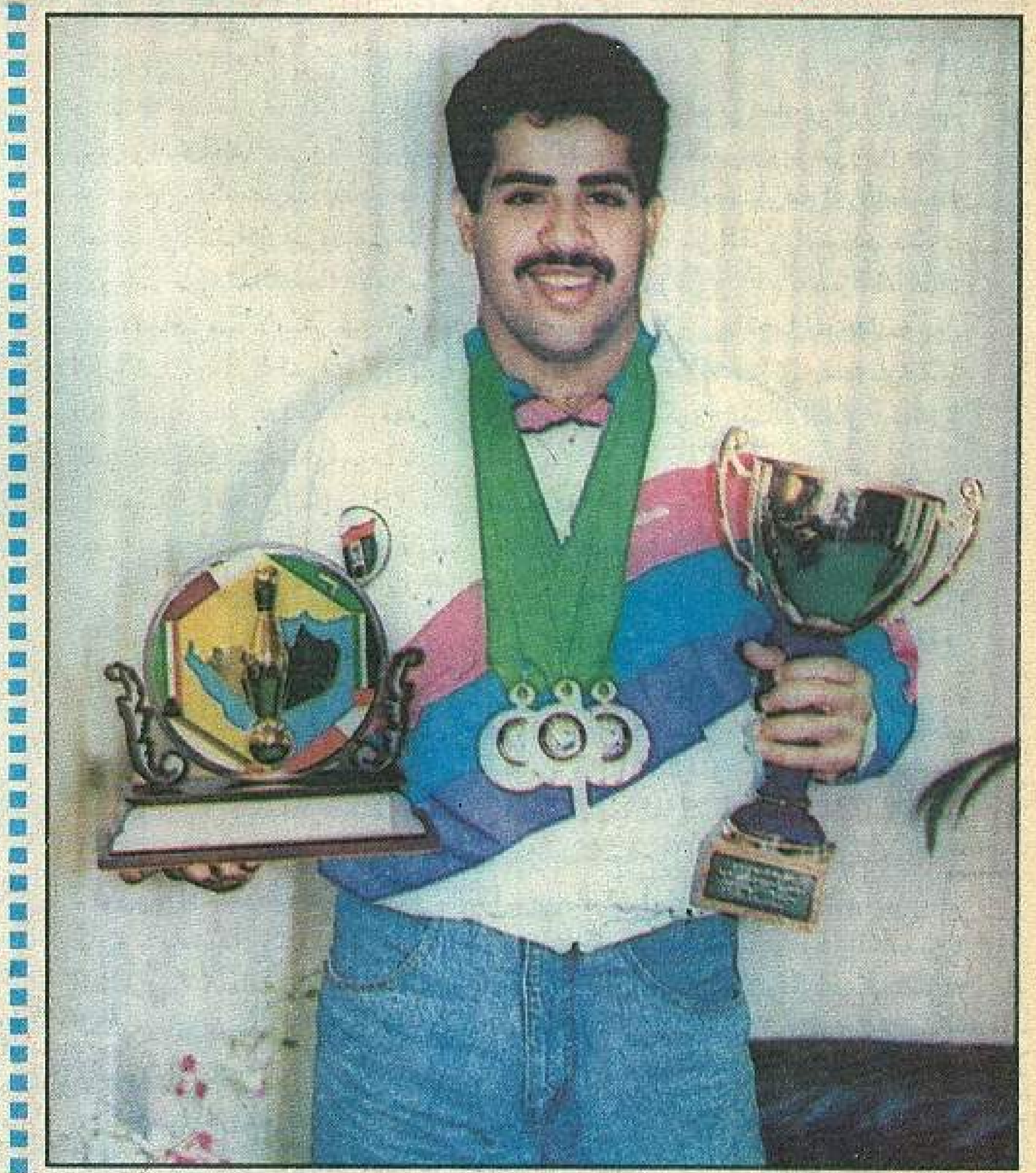
كوكب نبتونِ تدور حوله ثمانية أقمار، أكبرها «تريتون» الذي يبلغ قطره ٢٦٩٠ كيلومتراً، ويعود اكتشافه الى عام ١٨٤٦. وهو يدور في اتجاه معاكس لدوران كوكب نبتون، ويلفه صقيع هائل، كما توجد به «براكين» تطلق مواد جليدية.. القمر الثاني هو «نيريد» الذي تم اكتشافه عام ١٩٤٩.. أما الأقمار الستة الباقية فقد اكتشفتها المركبة (فوياجر - ٢) خلال مرورها بجوار كوكب «نبتون» في صيف ١٩٨٩.. هذه الأقمار أُطلق عليها على التوالي أسماء: ناياد - جالاتيا - تالاسا - لاريسا - بروتيوس - دسبينا.



نادى «ماجد» الرياضي

بطل من الامارات:

«القبيسي» .. بطل العالم فى البولينج



يعد محمد خليفة القبيسي بطل العالم في البولينج بعد أن فاز ببطولة العالم للبولينج التي أقيمت بالمكسيك عام ١٩٨٨، وبعد أن حقق الفوز على بطل استراليا، وحطم الرقم القياسي.. وفاز عليه (٢٤٦ — ١٩٧) وهو أفضل رقم يتم تسجيله في تاريخ بطولات العالم.

— يلعب القبيسي لنادي الجزيرة الرياضي بأبوظبي، وانضم للمنتخب الوطني للامارات عام ١٩٨١.. وأحرز كأس بطولة الخليج الثالثة التي اقيمت بالبحرين عام ١٩٨٢.. وحقق أربع ميداليات في بطولة مجلس التعاون الأولى للفِرَق، وفي بطولة العالم الأولى للشباب بالفلبين جاء ثامناً بين ابطال العالم من أصل (٧٥) لاعباً. وفي عام ١٩٨٨ فاز ببطولة العالم الرابعة والعشرين للبولينج، واستطاع أن يحطم الرقم القياسي، ليصبح بطل العالم للبولينج.

ملاكمة..

● تقسم مباريات المحترفين إلى (٦) أو (١٥) جولة.. ويرتدى اللاعبون قفازات يتراوح وزنها بين (١٤٣) و (٢٢٨) جراماً. وتعلو حلبة المباراة عن الأرض (١٫٣٠) متر.. وتبلغ مساحتها (٤٫٣٥) × (٤٫٣٥) متر.. أو (٦٫١٠) × (٦٫١٠) متر.

حكاية كرة القدم (٢)

● المؤرخون البريطانيون اعترضوا بشدة على كل الادعاءات التي ذكرها الجميع عن أصل ونشأة وحكاية كرة القدم..

وقالوا ان كرة القدم ليست صينية أو رومانية أو يونانية، أو يابانية.. بل هي انجليزية الأصل والنشأة.. والفكرة أيضا.

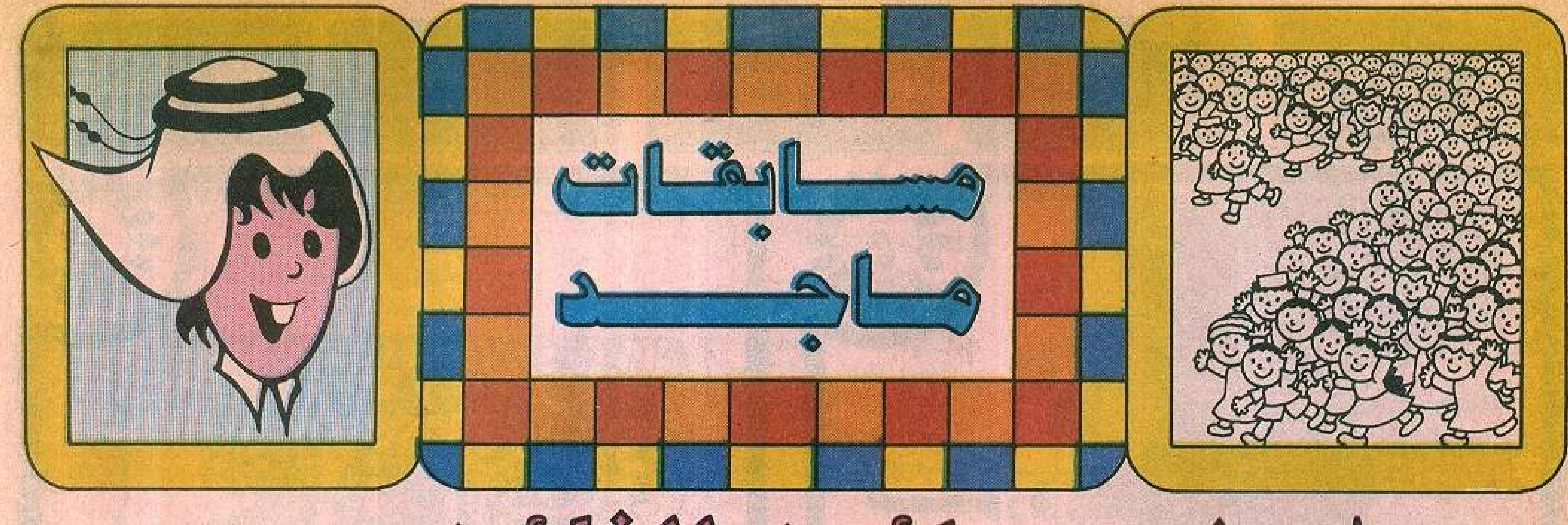
وبرهن الانجليز على كلامهم بأن ذكروا واقعة تاريخية تقول: انه عندما احتل الدانمركيون انجلترا في الفترة من عام (١٠١٦) وحتى عام (١٠٤٢) حاربهم الانجليز في معركة دامية.. قطع خلالها الانجليز رأس القائد الدانمركي، وداسوها بأقدامهم مثل الكرة، وبمرور الوقت، ظهرت الكرة التي كانوا يصنعونها من جلد البقر، وهكذا، ظهرت الكرة التي تُلعب بالقدم.. واعتبر الانجليز أن هذه الواقعة هي بداية ظهور اللعبة!.

ومع بداية كرة القدم، تزايد العنف الناتج عن لعب الكرة.. مما جعل ملوك انجلترا يمنعونها ويُحرمُونها تماما.. لأنها لعبة عنيفة.. ومزعجة أيضا.. وينتج عنها جرحى وإصابات.. وهكذا، ظلت كرة القدم ممنوعة طيلة (٤٠٠) عام!

وهكذا، تبدو انجلترا هي (أم كرة القدم)، وقد مرت خلال الأعوام التالية بالعديد من مراحل التطور، حيث كانت تمارس في ملعب مفتوح بلا حدود.. وبلا تقييد لعدد اللاعبين، ثم تم تخفيض عدد اللاعبين حتى وصل الى (٣٠) لاعباً للفريق الواحد.. وظلت كرة القدم بلاقواعد.. وبلاقوانين.. وكانت المباريات تقام على أي أرض، وكانت الكرة تُركل بالقدم، وتمسك باليد.. وكان يوجد بالملعب (٤٠) لاعبا، وكان العنف مسموحاً به.. وكان تسجيل الأهداف صعباً للغاية لأنه لايوجد مرمى أصلاً، وإنما هو مجرد خط!.

وفي عام ١٨٢٣م استطاع أحد طلبة كلية (رجبى) ويُدعى (وليام أليس) أن يلعب دورا نحو تطوير فعال لهذه اللعبة.. فقد أمسك الكرة بيده أثناء اشتراكه في إحدى المباريات.. وجرى بها، ووضعها في المرمى الآخر، وهكذا.. ولدت رياضة جديدة اسمها (الرجبي) نسبةً إلى اسم الكلية التي يدرس بها (وليام أليس).. وثار الخلاف من جديد، هل تُركل الكرة بالقدم.. أم بالقدم واليد معاً.. وفي عام ١٨٣٠م قرر الانجليز أن تكون الكرة لعبتين.. الأولى وهي (الرجبي) والثانية وهي (السوكر) أو كرة القدم.

● ومن بريطانيا انطلقت الكرة إلى العالم.. فمن بريطانيا إلى بقية أوروبا.. ثم إلى المستعمرات البريطانية مع الجنود الانجليز، في افريقيا وآسيا واستراليا وأمريكا .. وأصبحت كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى.. في العالم كله.



١٠٨ جوائز للفائزين
بالاضافة الى فرصة نادرة
لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية ١٩٦ إلى الآية ١٩٧ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿يأُولِى الألباب﴾.

- ما معنى الكلمات الآتية:

١ ـ اسْتَيْسَرَ.
٢ ـ نُسُك.
٣ ـ فُسُوق.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

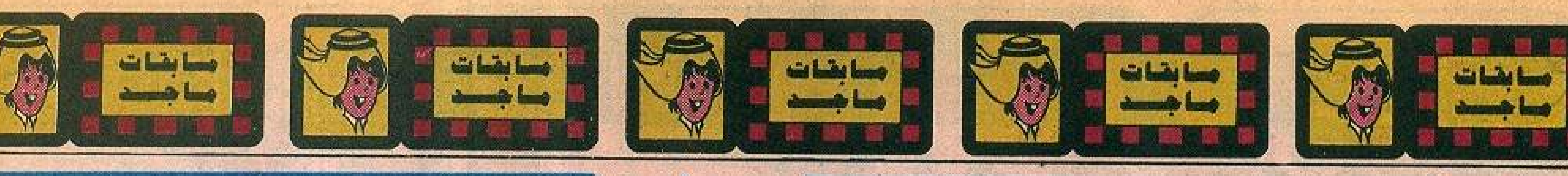
٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (هردَب).. هل تعني:

١ ـ زحف على ركبتيه؟
٢ ـ مالَ أو تقوَّس؟
٣ ـ عدا عَدْواً ثقيلاً؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



٤

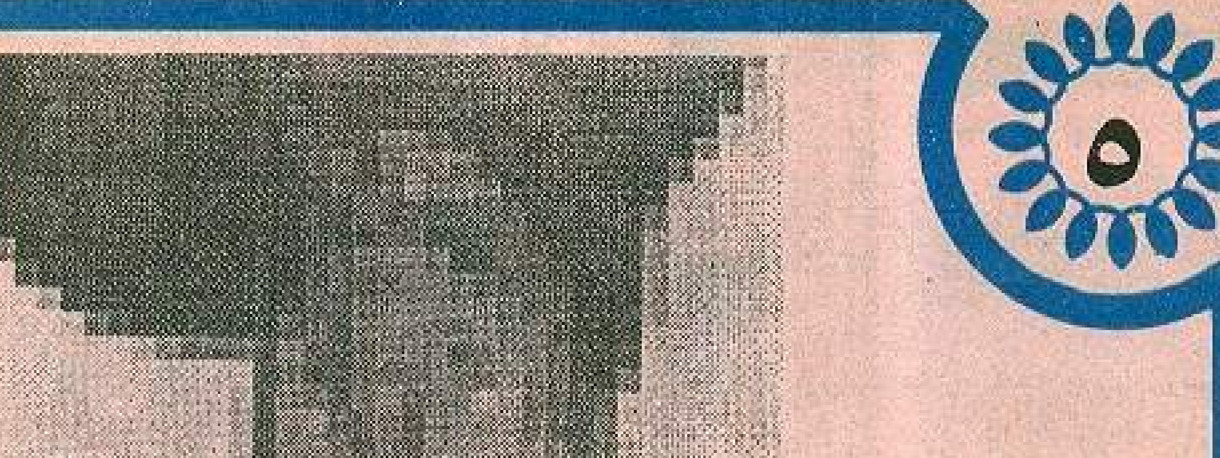
كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥



صورة مهزوزة

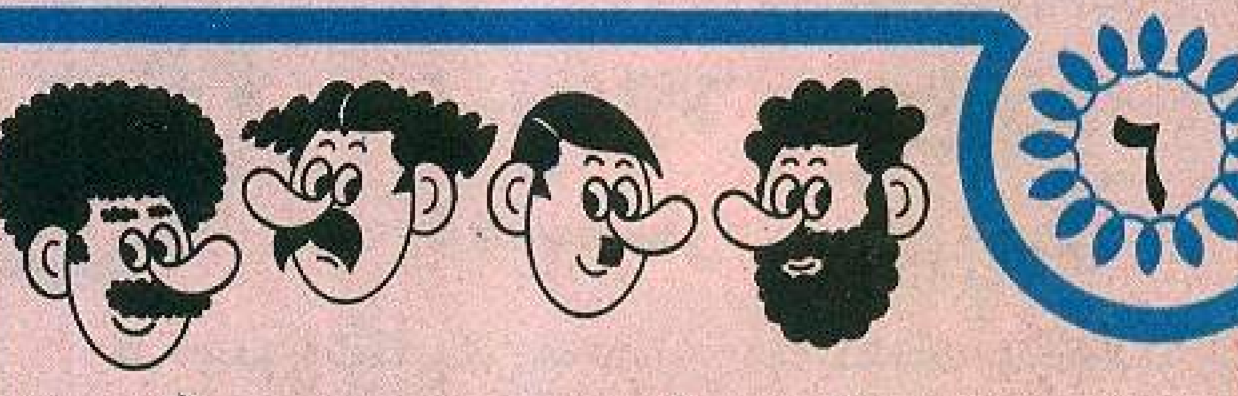
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧







إثنان من سبعة

● الكاتب الصحفي موسى صبرى عمل في صحف ومجلات أخبار اليوم. تقلد منصب رئيس التحرير وهو في العشرينات من عمره.. كان له أثر كبير في تطوير الصحافة.

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ر	ئ	أ	د	ل	أ	١
		■	■	■		ل	٢
■						م	٣
	■					ث	٤
				■		ل	٥
		■			■	ث	٦
						■	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] من الأشكال الهندسية.
[٢] حرف موسيقي - حرف جر.
[٣] من الأشكال الهندسية.
[٤] لقب رئيسة وزراء بريطانيا السابقة.
[٥] أداة جزم - من أسماء الله الحسنى.
[٦] عملة اليابان - ثار.
[٧] رِقّ «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] من الأشكال الهندسية.
[٢] الماس «مبعثرة».
[٣] حرفان متشابهان - حرفان متشابهان.
[٤] عاصمة جمهورية أوزبكستان السوفييتية، فتحها العرب في القرن الثامن الميلادي.
[٥] يجيب.
[٦] في الصحراء - جميل جداً «معكوسة».
[٧] ضمير الغائبات - من الأشكال الهندسية.

١٠ لـوّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

● اللون الأزرق السماوي: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٨٩ - ١٩٠ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٦.

● اللون الأزرق الغامق: ٣٦ - ٣٧ - ٥٧ - ٥٨ - ٧٨ - ٧٩ - ٩٩ - ١٠٠ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦.

● اللون البني: ٢٠ - ٤١ - ٦٢ - ٨٣ - ١٠٤ - ١٢٥ - ١٤٦ - ١٦٧ - ١٨٨ - ٢٠٩ - ٢٣٠ - ٢٥١ - ٢٧٢ - ٢٩٣ - ٣١٤ - ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثاني عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

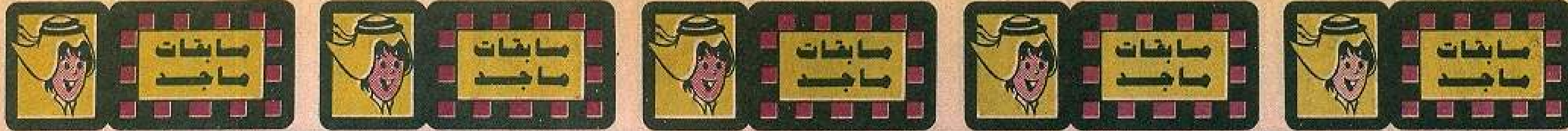
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

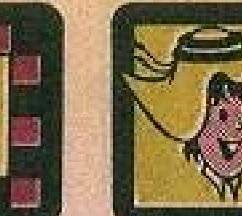
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

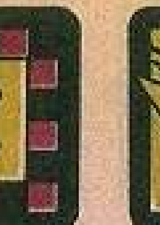
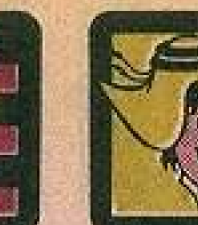


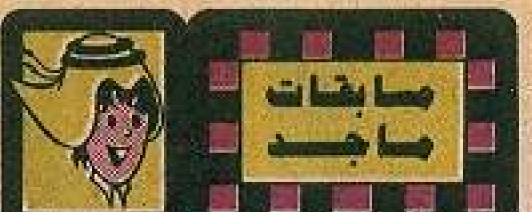
قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

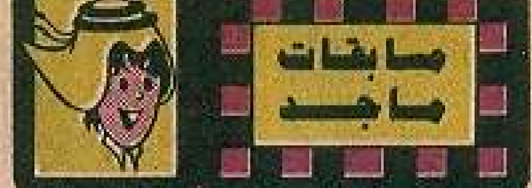









الفائزون في مسابقات العدد [٦٥٦]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) حلالاً: مُباحاً.
(٢) ألفَيْنا: وجدنا.
(٣) ما أُهِلَّ به لغير الله: ما ذُبح على غير إسم الله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) خالد محمد رضوان - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي - الامارات.
(٢) هاني عبدالله احبيل - مدرسة سنابس - القطيف - السعودية.
(٣) محمد محمد الكاتب - مدرسة طبري الحجاز - القاهرة - مصر.
(٤) بسيمة محمد أحمد - مدرسة الشهيد زيد الموشكي - تعز - اليمن.
(٥) عبدالله عزمي - مدرسة الابتدائية الخامسة - عمان - الأردن.
(٦) حسام عامر الجمل - مدرسة السلامي - صفاقس - تونس.
(٧) معاذ قنديل - مدرسة ابن بطوطة - طنجة - المغرب.
(٨) جوخه حمد سيف - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبرى - سلطنة عمان.
(٩) زينب علي ابراهيم - مدرسة الثانوية الأولى - رأس تنورة - السعودية.
(١٠) حبيب ابراهيم حبيب - مدرسة جمال عبدالناصر - القاهرة - مصر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الفيهق).. أي الواسع من كل شيء.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

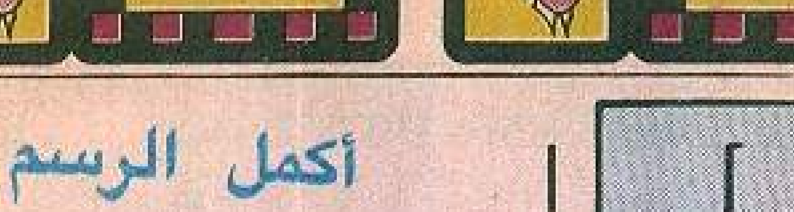
(١) روان صبحي أحمد - مدرسة أم سلمه - العين - الامارات.
(٢) ايهاب محمد ابراهيم - مدرسة الاندلس - جده - السعودية.
(٣) صقر سلطان محمد - مدرسة الزبيري - الحديدة - اليمن.
(٤) رؤوف حسن عبدالمهدي - مدرسة عالي - البحرين.
(٥) العبده مصبح خادم - مدرسة اللده - المصنعة - سلطنة عمان.
(٦) مصطفى خليل عبدالعزيز - القاهرة - مصر.
(٧) ركان محمد - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(٨) عبدالفتاح حسن - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(٩) حمزة العناط - مدرسة طارق بن زياد - طنجة - المغرب.
(١٠) مريم أحمد علي - الدوحة - قطر.
(١١) غياث محمد زرلي - مدرسة توام - العين - الامارات.
(١٢) ماجد عبدالمنعم - مدرسة النجاح - روى - سلطنة عمان.
(١٣) أمجد غازي الخليلي - مدرسة حي الشفا - الرياض - السعودية.
(١٤) أحمد عبدالعال امبابي - مدرسة ناصر الاعدادية - الجيزة - مصر.
(١٥) مصطفى أحمد عبدالله - مدرسة مدينة عيسى - الكوره - البحرين.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عمر أحمد حامد - مدرسة الصنوبر - العين - الامارات.
(٢) حسنه تورنا ساما - مدرسة الاولى الابتدائية - خميس مشيط - السعودية.
(٣) كمال مفتاح شعيب - مدرسة علي وريث - طرابلس - ليبيا.
(٤) رائد قاسم سيف - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) رشا عادل الحبيشي - مدرسة محلة روح - طنطا - مصر.
(٦) علي سالم محمد - مدرسة أروى - الحديدة - اليمن.
(٧) معالي زهير فلاح - الزرقاء - الأردن.
(٨) قاسم الكريمي - مدرسة المعهد الصادقي - تونس.
(٩) سليم قينران - مدرسة المسيرة الخضراء - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) ناصر ابراهيم علي - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.
(١١) موسى علي عبدالله - مدرسة الامام الصادق - جدحفص - البحرين.
(١٢) هيام عمر صالح - مدرسة الامل - مسقط - سلطنة عمان.
(١٣) يوسف محمد حسن - مدرسة الطبرى - أبوظبي - الامارات.
(١٤) كريمة أحمد - مدرسة الرابعة - رابغ - السعودية.
(١٥) وسام عبدالخالق - مدرسة حدائق شبرا - القاهرة - مصر.



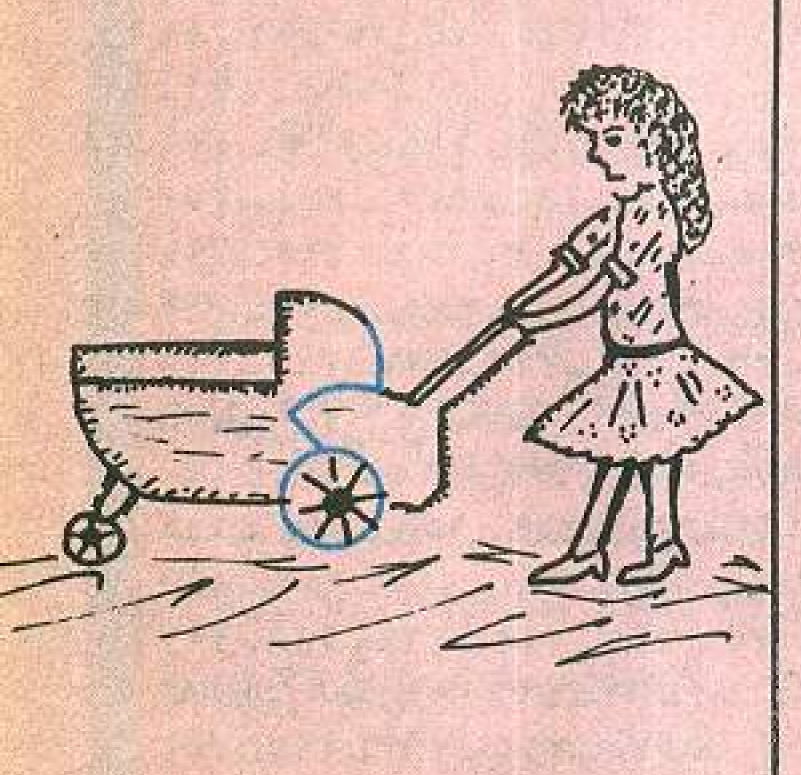
أكمل الرسم



● رسم الصديق: حمدي محمد أحمد - مدرسة حسين عبدالقوي - عدن - اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عمرو عبدالحليم جمعة - كلية الهندسة - الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: السيد جلال السيد - مدرسة جدحفص - البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علَم الدانمرك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فضل عوض أحمد ـ مدرسة البحر ـ العين ـ الامارات.
(٢) طارق محمد عبدالله ـ مدرسة ابن الصلاح ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) اسماعيل يوسف علي ـ مدرسة النظامية ـ الرصيفة ـ الأردن.
(٤) سمير قطب مرسى ـ أسيوط ـ مصر.
(٥) محمد اسماعيل عرابي ـ مدرسة الاخوة ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) عمر صالح عبدالقوي ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) رامي زياد قرمان ـ المدارس العربية النموذجية ـ عمان ـ الأردن.
(٨) مصعب محمد غنوشى ـ مدرسة شارع بورقيبة ـ قابس ـ تونس.
(٩) أحمد رياض أحمد ـ مدرسة الاخلاص ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٠) ماجد يحيى خليفة ـ مدرسة ابراء ـ سلطنة عمان.
(١١) علي يوسف علي ـ مدرسة الامام علي ـ النويدرات ـ البحرين.
(١٢) زليخة محمد سرحان ـ مدرسة أمنة بنت وهب ـ العين ـ الامارات.
(١٣) بدر مغير الغازي ـ مدرسة المتوسطة الأولى ـ حائل ـ السعودية.
(١٤) حسن خالد بغدادي ـ مدرسة القومية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٥) أشواق عبدالسلام ـ مدرسة النهضة ـ ظفار ـ سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة لاعب الكرة المصري طاهر أبوزيد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله حمد مسلم ـ المدرسة المتوسطة ـ حوطة بني تميم ـ السعودية.
(٢) موسى صالح صالح ـ مدرسة ابن القيم ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٣) هاني ابراهيم جاب الله ـ مدرسة يعرب بن بلعرب ـ سلطنة عمان.
(٤) نور عبدالله عبدالرحمن ـ مدرسة بدر الكبرى ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٥) مازن عمر ـ مدرسة الشهيد عوض ميسرى ـ عدن ـ اليمن.
(٦) ايمان الشحات السيد ـ مدرسة شيبه ـ الزقازيق ـ مصر.
(٧) مراد فرتونة ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ اريانة ـ تونس.
(٨) فاتن أحمد ـ مدرسة رقية ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) صبرى خميس صالح ـ مدرسة الحديبية ـ جدة ـ السعودية.

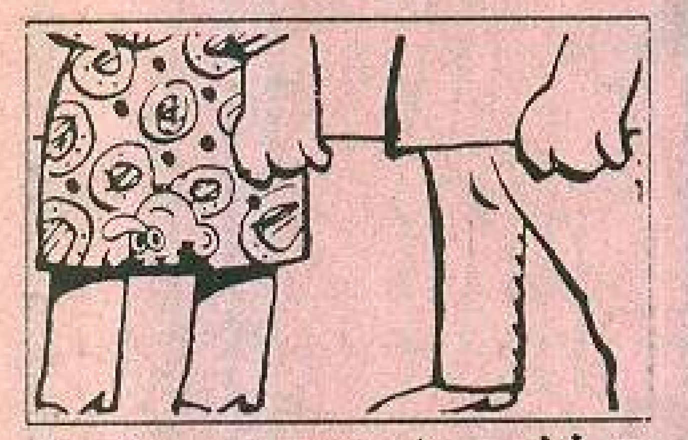
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	ن	ك	ر	ى	أ	س
٢	ل	ي	ل	■	ح	ل	و
٣	أ	ل	ى	■	م	ق	س
٤	ز	■	ت	ع	د	ل	ت
٥	م	ق	أ	ل	■	ب	ل
٦	أ	س	ن	أ	ن	■	أ
٧	■	ن	■	ج	ه	ل	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) الحارث جمال الحسيني ـ مدرسة مشيرف ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) عليان عوض ـ مدرسة الاسامر ـ القصيم ـ السعودية.
(٣) خديجة أحمد حسن ـ مدرسة ستره ـ البحرين.
(٤) خالد سبيتي أحمد ـ مدرسة ٥ فبراير ـ عدن ـ اليمن.
(٥) ماجد نبيل عزيز ـ مدرسة اكتوبر ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) منير سعيد نجيب ـ مدرسة بيادر وادي السير ـ عمان ـ الأردن.
(٧) محمد الفوراتي ـ مدرسة نهج الامام مسلم ـ تونس.
(٨) تيتو يوسف ـ مدرسة ظهر المهراز ـ فاس ـ المغرب.
(٩) مروان يموت ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) فضه سعد الحميدي ـ خيطان ـ الكويت.
(١١) مريم يعقوب لورى ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ المنامة ـ البحرين.
(١٢) خالد خاطر السيد ـ مدرسة بهلاء ـ سلطنة عمان.
(١٣) خالد عبدالعزيز أبوهدية ـ مدرسة الشارقة الخاصة ـ الامارات.
(١٤) نهال محمد عبدالفتاح ـ مدرسة المتوسطة الثالثة ـ الخبر ـ السعودية.
(١٥) سيدة حسن خليل ـ كلية الآداب ـ القاهرة ـ مصر.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سالم سعيد خميس ـ مدرسة ابن تيمية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) حصة سعد عثمان ـ مدرسة الثالثة والأربعون ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) نعمة عبدالرحيم سالم ـ مدرسة ١٣ أغسطس ـ لحج ـ اليمن.
(٤) شوقي ابراهيم محمد ـ مدرسة الاعدادية ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٥) ايمان علي اسماعيل ـ مدرسة شمساء الخليلي ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٦) محمد محمد بدر ـ مدرسة عمر مكرم ـ البحيرة ـ مصر.
(٧) سليمان هايل سليمان ـ مدرسة جمعية المركز الإسلامي ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٨) منذر البشيني ـ مدرسة نهج الامام مسلم ـ المنزه ـ تونس.
(٩) الغالي بولساك ـ مدرسة حي السلام ـ سلا ـ المغرب.
(١٠) أحمد سعيد ـ مدرسة أبي أيوب الانصاري ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) نور نصري ـ مدرسة تبوك ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) دخيل عبدالجليل ـ مدرسة البدر الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) أمل تركي محمد ـ مدرسة نسيبة ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٤) زينب السيد محمد ـ مدرسة التجارة ـ الزقازيق ـ مصر.
(١٥) ابراهيم أمين محمد ـ مدرسة الإنجيلية القديمة ـ المنوفية ـ مصر.



● فكرة: بمبه عوض البنا ـ المنصورة ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: وسام عبدالعزيز ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: أحمد حسن محمد ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ميرفت عبدالحبيب ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: فيصل خميس ـ الخبر ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أشرف أديب ـ سيناء ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد عرابي ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: وائل علي الدوادمي ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفظ القــرآن الكــريـم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [...........] يوم [..............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ — ....
....

٢ — ....
....

٣ — ....
....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

....

لـــوّن واكتشـــف

....

كـــاريـكـاتـيـر

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلـمـة ومعنـى

المعنى الصحيح هو:

....

إثنـــان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.............................]

فضـولـــي

وجدته على الصفحة:

رقم [.............................]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	د	أ	ع	ر	ه
٢	ل						
٣	م						
٤	ت						
٥	ل						
٦	ت						
٧							

أكـمـل الرســـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم :

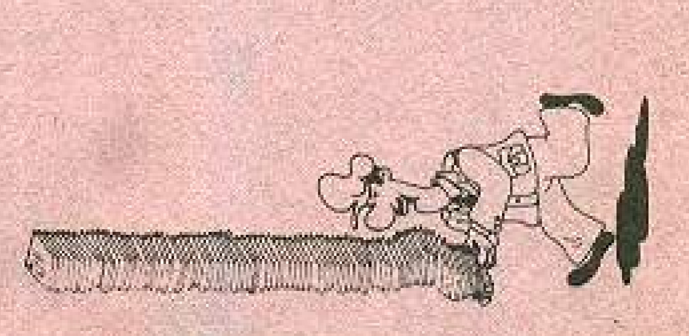
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

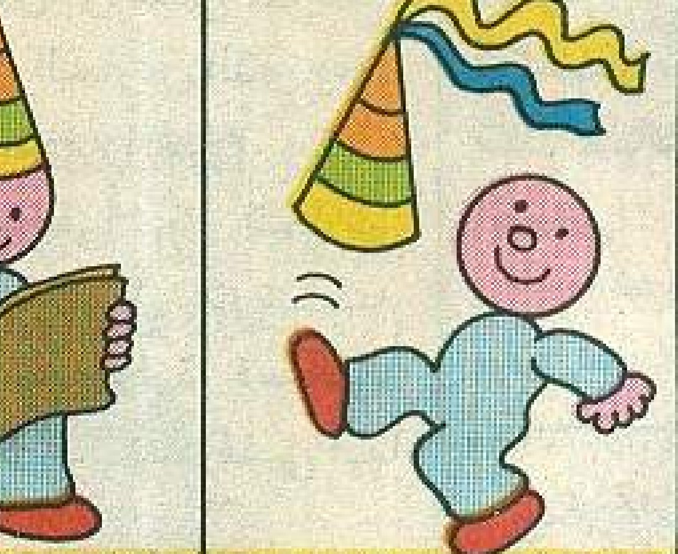
شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد





درس عملي

في حصة العلوم أحضرت المدرِّسة بعض الفاكهة مثل البرتقال والموز والتفاح، وأخذت تشرح للتلاميذ درس العلوم بطريقة عملية، وأثناء الشرح أخذ تلميذ يأكل منها، فصاح زميله قائلاً: معلمتي.. معلمتي.. (حمادة أكَلَ الدرس)!

ماجي مصطفى زكي
دبا الفجيرة - الامارات

لبن الأم

المعلمة: لبن الأم أفضل أم لبن البقرة؟

التلميذة: لبن الأم.

المعلمة: لماذا؟

التلميذة: لأنه أسرع في الوصول إلى فم الطفل، ولأنه أنظف، ولا تستطيع القطة الوصول إليه أبداً!

زينب محمد الجبالي
القاهرة - مصر

تدريب عملي

كانت رائحة السمك منتشرة في أرجاء الشقة، حينما عاد الزوج من عمله في المساء، فسأل زوجته:

- ماهذا.. كل ليلة نتناول سمكاً على العشاء؟!

أجابت الزوجة: السبب بسيط جداً يازوجي العزيز.. فلقد تعلمت في دروس الإسعافات الأولية طريقة إزالة شوك السمك من الحلق.. لذلك فانا أنتظر فرصة تقف فيها شوكة في حلقك لأتدرب عملياً على ما تعلمت!

صافيناز أبوالشامات
مكة المكرمة - السعودية

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

لا داعي للبنج

السيدة مع زوجها تتحدث لطبيب الأسنان: أريد أن أخلع ضرساً يادكتور.. لكننا في عجلة من أمرنا.. فلا داعي للبنج!

تعجب طبيب الأسنان وقال: مأشجعك ياسيدتي.. أيُّ ضرس يؤلمك؟!

قالت السيدة وهي تلتفت لزوجها: أره ضرسك يازوجي العزيز.. ولنسرع!

وعد أحمد علي
مدينة عيسى - البحرين

الثانية..

أرسل الأب ابنه الصغير لشراء تفاحتين.. وفي الطريق أكل الابن إحداهما.. ولما عاد الابن، قدم لوالده تفاحة واحدة، فسأله الأب: ولكن.. أين الثانية؟

قال الابن: هذه هي الثانية!

الشهبي عادل
الدار البيضاء - المغرب

الجديد..

الصحفي لرئيس الشرطة: ما هو الجديد اليوم؟

رئيس الشرطة وهو يبتسم: دهان الحائط الذي تستند عليه!

أحمد وليد عواد
عمان - الأردن

عقوبة تلفزيونية

في استفتاء أُجري حول التليفزيون في أحد السجون، تبين أن السجناء يتابعون البرامج النهارية، وسُئلوا: لماذا لا يتابعون البرامج المسائية؟

أجابوا: لأن التيار الكهربائي يكون مقطوعاً في المساء.. منذ الساعة الثامنة.

وحيث سُئل أحدهم: ولماذا تشاهد البرامج النهارية؟

أجاب: ظننت ذلك جزءاً من العقوبة المحكوم عليَّ بها!!

شيماء صالح أحمد
رأس الخيمة - الامارات

خفيف الدم

إصطدم رجل خفيف الدم بسيارة.. فمات من الضحك!

محمد بن خميس البلوشي
المصنعة - سلطنة عمان

كوبٌ من اللبن

الرجل للبخيل: أعطني كوباً من الماء.

البخيل: خذ كوباً من اللبن!

الرجل: غريبة.. الناس تقول عليك أنك بخيل!

البخيل: بصراحة.. لو لم يقع فيه فأر، ما أعطيته لك!

محمد أحمد ابراهيم
أسيوط - مصر

● البعض يسمي هذه العبوات البنية اللون أكياساً، والبعض الآخر يسميها حقائب. لكن الاسم الرسمي لهذه الأكياس هو أنها أكياس تفتح من تلقاء ذاتها، وذلك لأنها تفتح بمجرد لمسة من اليد.



● أيتها النعامة.. كم يبلغ حجم بيضتك؟

- يبلغ حجم بيضتي حجم ثمرة الكريب فروت، وهي تزن أكثر من ١ر٥ كيلوجرام. ويمكن لقشرة هذه البيضة احتواء حوالي ١٩ بيضة دجاج.

بسرعة..

● بالون.. «فرقع» من الضحك!
شادي عمران بطاح
عمان - الأردن



● في «كليلة ودمنة».. أن ناسكاً كان له سمن في جرة معلّقة بسقف، ففكر يوماً وهو نائم على السرير، وبيده عصا، فقال: أبيع الجرة بعشرة دراهم، وأشتري بها خمس عنزات، فألدهن في كل عام مرتين، فيبلغ الناتج في عشر سنوات مائتين، وأبيعهن.. فأبتاع بكل عشر.. بقرة، ثم ينمو المال بيديّ، فاتزوج، ويولد لي ولد.. آخذ به في علوم الأدب.. فإن عصاني ضربته بهذه العصا، وأشار بالعصا، فأصاب الجرة.. فإنكسرت، وإنسكب السمن على وجهه ورأسه!

● رأى «مالك بن دينار» يوماً حمامة مع غراب، فتعجب من إتفاقهما، فلما مشيا، إذا هما أعرجان.
فقال: «من هاهنا إتفقا».

● خرج بخيل مع إبنه ليلاً، وفي الطريق، تذكر أن إبنه ترك القنديل في البيت بدون أن يطفئه، فقال له: لقد خسرنا بذلك درهماً. ثم أمر إبنه بالعودة لإطفائه. فلما فعل ورجع، قال له: لقد خسرنا بذلك أكثر، لأنك أبليت من حذائك، ما يساوي درهمين!
أجاب الإبن: اطمئن ياأبي.. فلقد حملت حذائي في الذهاب.. وفي الإياب!

خدمة صغيرة

كان لأحد الظرفاء صديق كثير الطلبات، جاء هذا الصديق ذات مرة، قائلاً: جئتك في خدمة صغيرة.. فقاطعه قائلاً: دعها حتى تكبر ياصديقي!

فردوس نافع بن عجيبة
تطوان - المغرب

من فضلك

الطفل للطبيب: من فضلك يادكتور.. أرجو أن تضيف الى الروشتة علبتين من الشوكولاته!

حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

صوت..

القاضي: ألم تسمع صوت ضميرك وهو يوبخك وأنت تسرق؟
المتهم: لا ياسيدي.. فإن سمعي ثقيل!

نجوى محمد صبرى
المنيا - مصر

معرفة..

صعد رجل إلى مبنى مرتفع، وأصبح يرى الحارس الذي يقف عند الباب صغيراً جداً، وكان كلما نزل طابقاً.. كبر الحارس قليلاً، وعندما وصل عنده، أخذ يصافحه بحرارة، فسأله الحارس: هل تعرفني أيها الرجل؟
قال: نعم.. أعرفك منذ كنت صغيراً!

عبدالله علي الغامدي
الرياض - السعودية

ثلج أكثر

بعد عاصفة ثلجية أدت إلى تعطيل جميع المدارس، سأل المعلم تلميذاً:
— هل استفدت من هذه العطلة لعمل شيء نافع؟
قال التلميذ: نعم.. لقد طلبت من الله أن يُنعم علينا بثلج أكثر!

حنان جعفر الدرازي
المنامة - البحرين

الشبكة

المدرس: ما هي الشبكة؟
التلميذ: مجموعة من الثقوب تمت خياطتها بجانب بعضها البعض!

محمد عبدالعال عامر
أسيوط - مصر

ليس زوجي!

سأل الضابط السيدة إن كان الرجل الذي أنقذوه من الغرق هو زوجها الغريق، فأجابته: لا.. ليس هذا زوجي!
فأمر الضابط رجاله قائلاً: إذن.. أعيدوا هذا الرجل حيث وجدتموه، وابحثوا عن زوج هذه السيدة!

السكراتي عائشة
تزنيت - المغرب

لحم القرد

كانت الطفلة الصغيرة مذهولة ومشدوهة من روايات أسفار عمها الذي كان رحالة كبيراً يحب الأسفار والمغامرات.
سألته: عمي.. هل أكلت لحم القرد ذات مرة؟
أجابها: بالطبع.. أكلت منه كثيراً!
قالت: وأي مذاق ياترى يكون لحم القرد؟!
قال: إن له طعم لحم البقر والخروف والماعز وحتى لحم الأرنب.. فأنتِ تعرفين أن القرد يُقلِّد كل شيء!

ضياء المحجوب
رادس - تونس

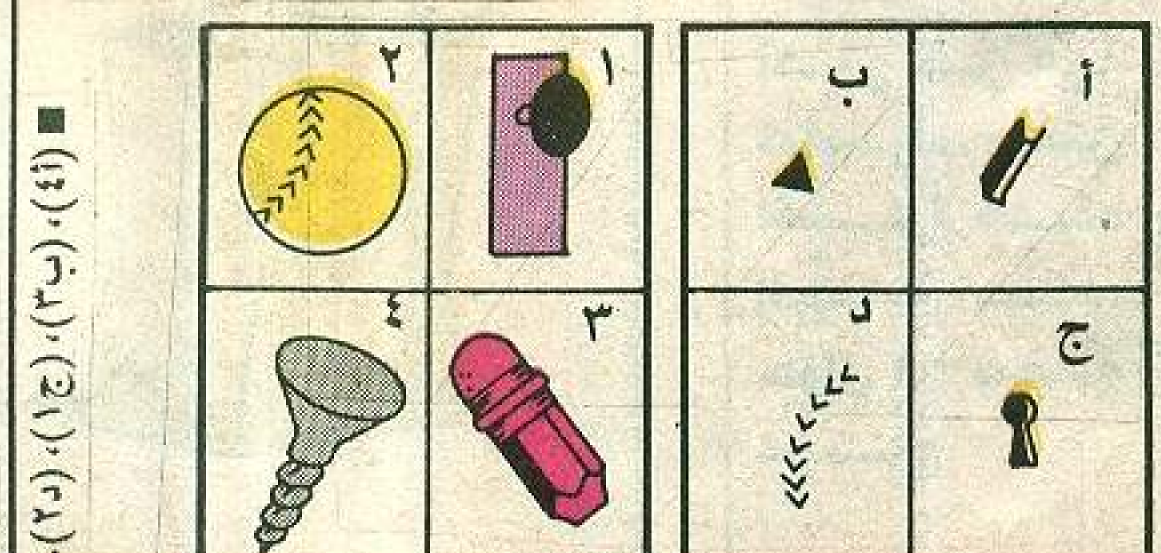


هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

● كم تبلغ سرعة الطيور أثناء الطيران؟

معظم الطيور تطير بسرعة تتراوح بين ١٠ و ٣٠ ميلاً في الساعة. ويستطيع البط والأوز الطيران بسرعة ٦٠ ميلاً في الساعة. ولكن أسرع الطيور نوع من (الخُطاف) الآسيوي يساعده شكل جسمه الإنسيابي على الطيران بسرعة تفوق مائة ميل في الساعة، وتبلغ حرارة دمه (٧ر٤٤) درجة مئوية!.. وتجدر الإشارة الى أن الصقر يمكنه تحقيق ضعف هذه السرعة خلال الإنقضاض على فريسته، ولكن ليس خلال التحليق والطيران.

● طابق الرسوم الموجودة في المربعات [أ، ب، ج، د] بحيث تكمل الأشياء الموجودة في المربعات [١، ٢، ٣، ٤].



■ (أ-٤)، (ب-١)، (ج-٢)، (د-٣).



■ **من أمريكا:**

نشرت الصحف الأمريكية الإعلان التالي: عشرة جنيهات جائزة لمن يدلني على شقة (واسعة) بحيث تمنع زوجتي من الذهاب إلى أمها، و(ضيقة) بحيث تمنع الأم من الحضور لزيارة زوجتي!

■ **من انجلترا:**

عُلّقت هذه اللافتة على أحد المحال في أحد شوارع لندن: «إذا لم يكن لدينا السلعة التي تبحثون عنها، فسبب ذلك أنكم لستم بحاجة حقيقية إليها».

■ **من إيطاليا:**

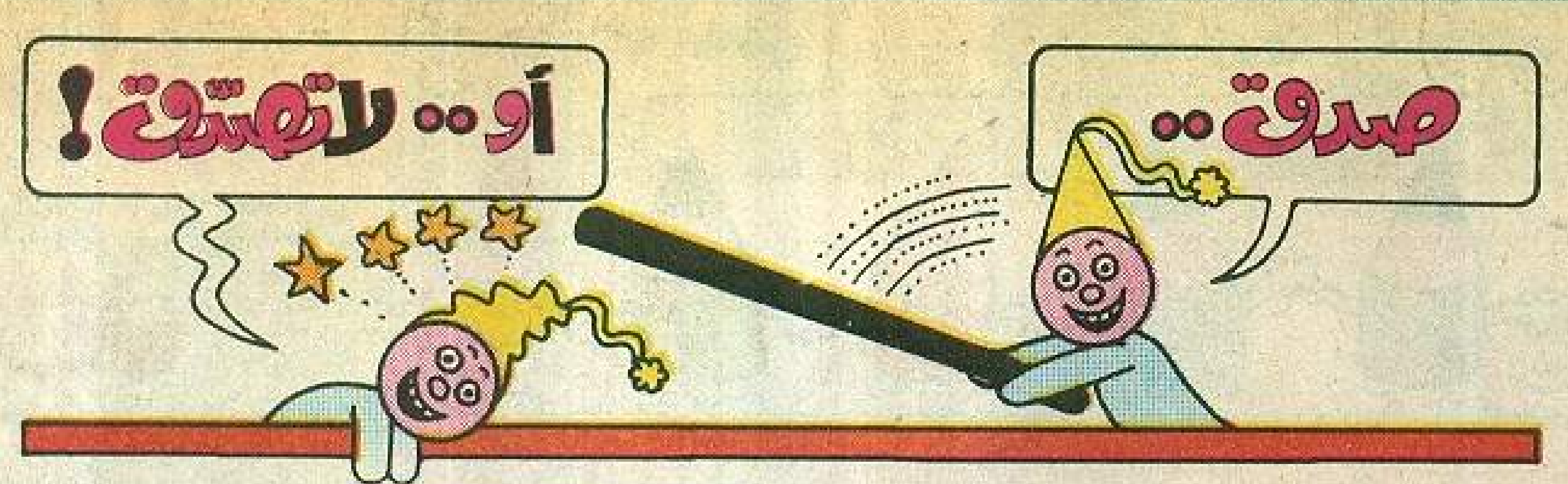
فتح أحدهم جريدة، وقرأ فيها: في «لوس أنجيلوس» هناك رجل يموت كل ساعة! فهزّ رأسه وقال: ياللمسكين!

■ **من الأمم المتحدة:**

هذه القصة الحقيقية جرت في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، بطلها أحد أعضاء الكونجرس الأمريكي، و«جوليان هكسلي»، رئيس منظمة اليونسكو ـ وقتها ـ فقد تقدم الشيخ الأمريكي، وصافح «هكسلي» قائلاً:

ـ لي الشرف بالتعرف إليك ياسيدي، فقد كان إعجابي «بيونسكو» ومايزال عظيماً جداً!

فتبسّم «هكسلي» وتابع الشيخ كلامه: «يونسكو».. هذا البلد الصغير الذي حارب بشجاعة فائقة في سبيل الحرية».



● يعد الطفل الانجليزي جانيش سيتامبالام (١١ عاماً) معجزة رياضية، فهو يدرس في جامعة (ساري) ويستطيع ضغط حصص اسبوع كامل في يوم واحد!



● الطائر «الجزّار» يقتل السحالي والفئران ويعلقها على أشواك الأشجار!





● في كندا يوجد مخبز يصنع الكعك على هيئة رسوم شخصية مستعملاً صوراً صالحة للأكل!



● شهد عام ١٨٤٩ إسقاط القنابل من الجو لأول مرة، عندما قصفت القوات النمساوية مدينة «البندقية» الايطالية بمتفجرات معلّقة ببالونات معبأة بالهواء الساخن!

● سمكة «التيلابيا» التي تعيش في شمال أفريقيا، تحمي صغارها من الخطر عن طريق ابتلاعها ومن ثم اخراجها من فمها دون أن يصيبها أي أذى!



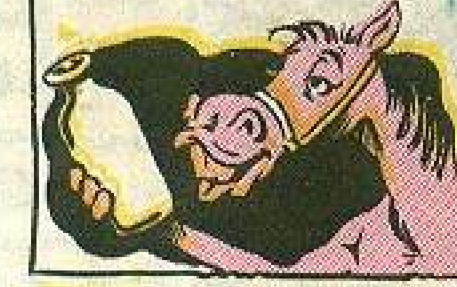


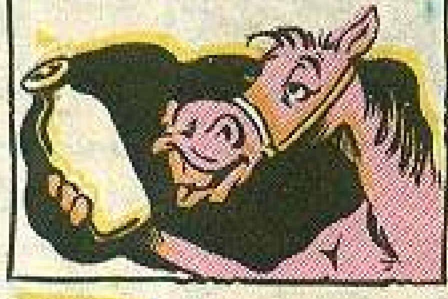
● قديماً كانت العروس تعتبر نفسها سعيدة الحظ لو أنها وجدت عنكبوتاً يزحف بين ثنايا ثوب فرحها!



● عند ساحل ماليبو بكاليفورنيا أسقط شخص زجاجة تحتوي على رسالة، فقطعت الزجاجة مسافة ١١ ألف ميل في خلال ١١ شهراً ليعثر عليها رجل في تايوان!

● في أوروبا يباع ليتر لبن الخيول بسعر يصل إلى ١٧ دولاراً، فهو غذاء صحي شائع هناك!







● يملك زوجان كنديان مجموعة تضم مئات المنتجات المصنوعة بشكل كامل من الورق، بما فيها تماثيل ونماذج لسفن وحيوانات وأبنية!

● في انجلترا يوجد فندق يوفر للزوجين العازمين على الطلاق، فرصة قضاء اليوم الأخير معاً، على أمل العودة عن قرارهما. وإن تمسّك الزوجان بموقفهما يمكنهما الاتصال بأي محام!



● تمكن العلماء في ولاية تينيسي من تطوير سيارة ذات مقعد واحد تستطيع السير لمسافة ثلاثة آلاف ميل بواسطة جالون واحد من الوقود فقط!

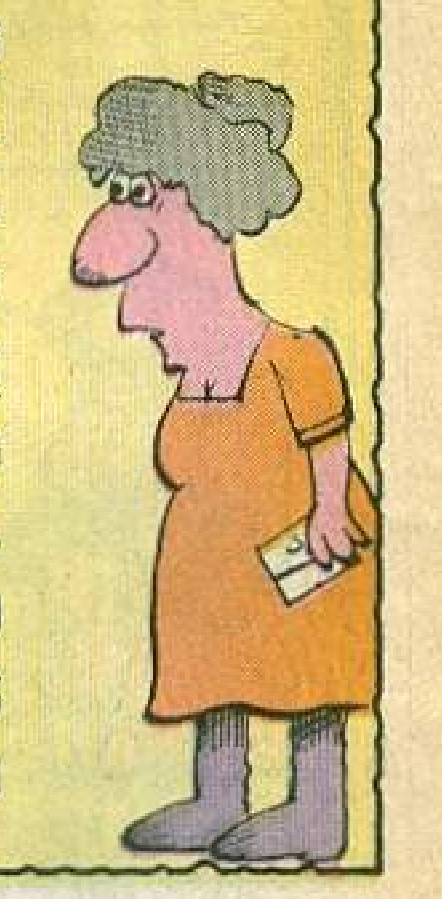
● رقبة الزرافة لها أنماط فريدة شبيهة ببصمات الأصابع البشرية!

هـواة التلوين





أنا سيدة عجوز حقاً.. ولكني غاية في الحيوية.. أقضي كل حاجاتي بنفسي ولا أعتمد على أحد.. وهناك ميزة أخرى هي إنني قوية الذاكرة لا أنسى الوجوه التي أراها أبداً مهما مر عليها من زمن. أوه.. أنا لا أحب الكلام كثيراً عن نفسي.. دعوني أقص عليكم ما حدث لي صباح اليوم.









الرجل اختفى.. لابد وأنه السارق.. يجب أن أبلغ الشرطة..

طبعاً.. أنا لا أحب الأشياء الخاطئة.. أعترف أنه كان في الحافظة مبلغ صغير من المال. ولكن الرجل لص ويجب أن يقبض عليه مهما كان المبلغ صغيراً. ذهبت الى قسم الشرطة، وكان النقيب لطيفاً جداً، اسمه خلفان.. أما مساعده فهمان فقد أثار ضحكي كثيراً.









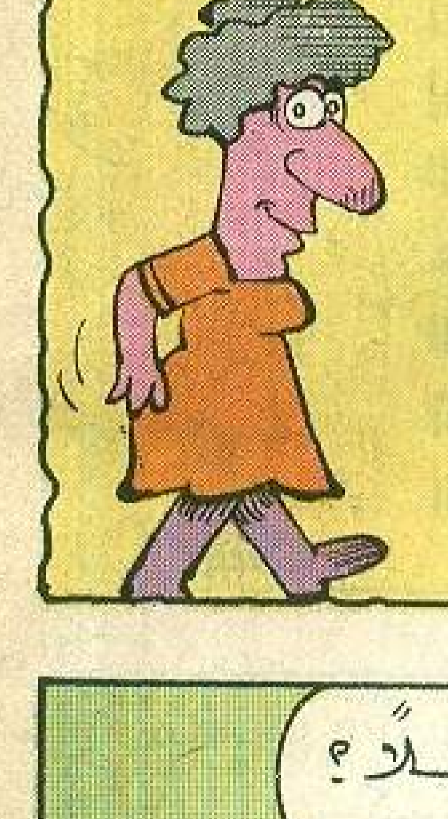


وبدأ يعرض عليّ صور اللصوص المختلفة. يا إلهي.. لم أكن أظن أن هناك كل هذا العدد من اللصوص والمشتبه فيهم.. وجوه كثيرة. بعضها يبدو بريئاً وبعضها بالغ الشر.. ولكني لم أجد بينها الرجل الذي سرق مني حافظة نقودي.



سوف أتأملها .. ربما كان اللص التافه الذي سرقني خطيراً ..





إنصرفت مسرعة من مركز الشرطة. كان هناك شيء حائر يدور في رأسي. في المنزل كانت إبنة أختي في انتظاري. كنت أعيش وحيدة. ولكن إبنة أختي أقبلت هي وزوجها من مدينة أخرى كي تعيش معي لفترة من الوقت حتى يبحث زوجها عن عمل وعن مسكن أيضاً. كنت أحبها رغم أنها سافرت لفترة طويلة وعادت وهي متزوجة.









لم أنم طوال اليوم. كانت الظنون تسبب لي الأرق. وفي اليوم التالي وجدت نفسي أذهب الى قسم الشرطة مرة أخرى. قابلت النقيب ومساعده. كانا لطيفين كالعادة. سألني النقيب إن كنت قد تذكرت اللص.. ولكن كان لدي مشكلة أخرى.









مرة أخرى إنصرفت من أمامهما.. كانا يراقبانني في حيرة ولكن النقيب لم يتخلَّ عن لطفه وأدبه. عدت الى البيت، كانت إبنة أختي وزوجها يشاهدان التليفزيون.. لم آكل شيئاً. دخلت الى غرفتي وقلت لهما إنني سوف أنام. ولكنني لم أنم. وفي منتصف الليل أحسست بشخص في غرفتي.. كان هناك من يحاول أن يسرق مجوهراتي.













كان الأمر صدمة لابنة أختي أن تعرف أن زوجها مجرم هارب وإنني تعرَّفت عليه بالمصادفة.. ولكنها تغلبت على الصدمة وظلت تواصل الحياة معي. وذهبت الى المتجر الذي أشتري منه البضائع وكان من المدهش أنني وجدت مدير المتجر يقول لي..





تمت



طعام الوالي

كان الوالي مسدود النفس. زهقان من الأطعمة الكثيرة والدسمة التي يُقدمها له طباخ القصر الرسمي.. كان يصيح فيه دائماً:

ــ أريد أن آكل بعض السجق، والبطاطس المقلية المغطاة بالصلصة..

كان الطباخ يقول دائماً في امتعاض:

ــ ولكن هذا طعام لا يليق بالوالي يامولاى.

ثم يعاود صُنع الأطباق الدسمة.

ذات يوم قرر الوالي أن يتخلص من عباءته القطيفة ومن تاجه الذهبي ثم هبط الى شوارع المدينة. سار طويلاً حتى داعبت أنفه رائحة طعام شهي، نظر حوله. كان هناك مطعم صغير مكتوب عليه «طعام الوالي المخصوص».. وابتسم في سعادة وجلس الى إحدى المناضد وهو يسأل صاحب المطعم..

ــ ترى.. ما هو طعام الوالي المخصوص؟

قال صاحب المطعم وهو يضحك:

ــ وماذا يكون.. غير السجق.. والبطاطس المقلية وعليها الصلصة..

قال الوالي في فرح: أنت رجل حكيم حقاً.

بعد قليل عاد صاحب المطعم وهو يحمل طبقاً لم ير الوالي ما هو أشهى منه أبداً. سجق طري.. وبطاطس مقددة.. ومسطردة صفراء كالشمس.. ياسلام.. لم تمضِ لحظات حتى أصبح الطبق خالياً تماماً.. وهتف الوالي «لذيذ» ووقف صاحب المطعم أمامه فقال له:

ــ يجب أن تحضر الى قصرى حتى تُقدم لي يومياً هذا الطبق اللذيذ..

وهتف صاحب المطعم في حيرة:

ــ ماذا.. القصر.. أنت الوالي..

كان من الصعب التعرف على الوالي دون العباءة والصولجان.. ولكن صورة الوالي المطبوعة على أوراق النقود كانت أمامه تماماً.. لم يكن عليه إلا أن يغلق المطعم ويتبع الوالي الى قصره.

وفي اليوم التالي.. انتظر الوالي بفارغ الصبر طعامه المفضل.. وفوجيء بصينية ضخمة عليها أنواع كثيرة من السجق.. وأصناف لا حصر لها من البطاطس.. وبرطمانات ضخمة من المسطردة والصلصة.. أشياء معقدة.. وكبيرة جعلت الوالي ينظر حائراً.. يبحث عن الطبق البسيط الذي أعجبه بالأمس فلا يجده.. وعندما هتف بصاحب المطعم:

ــ أين طبقي المفضل؟

انحنى صاحب المطعم وهو يقول:

ــ هذا هو الطعام اللائق بالوالي يامولاى..

محمد المنسي قنديل



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب : ٣٥٥٨ – أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنك □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين



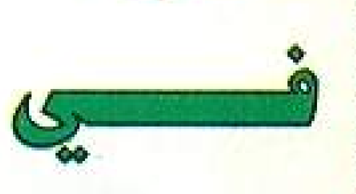
● فتيات مجلة ماجد ● سميرة حسين محمود ● الشارقة - الامارات ●

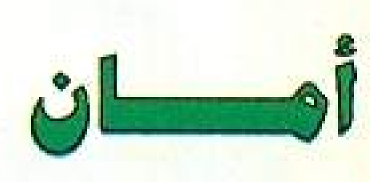


● منظر طبيعي ● داليا أبوبكر عوض ● الدقهلية - مصر ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار









● الكتب والكراسات النظيفة، تعني أن صاحبها انسان مرتب ومنظم.

●● أشعر بالأسف حين أرى تلميذاً يمسك كتاباً أو كراسة غير نظيفة!

●●● المحافظة على الكتب والكراسات المدرسية، ليست مهمة شاقة. انها تحتاج فقط الى (تجليد) بالشفاف.

●●●● هل تهتم بكتبك وكراساتك؟ إذا كانت اجابتك (نعم) فأنت من أصدقاء ماجد حقاً.

●●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء.
وفي أمان الله.



موزة الحبوبة وشقيقها رشود





